

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 33 компенсирующего вида» (Детский сад № 33),
Каменск – Уральский ГО

СЕНСОРНЫЕ СКАЗКИ
В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Учитель-дефектолог Таушканова Г. А.

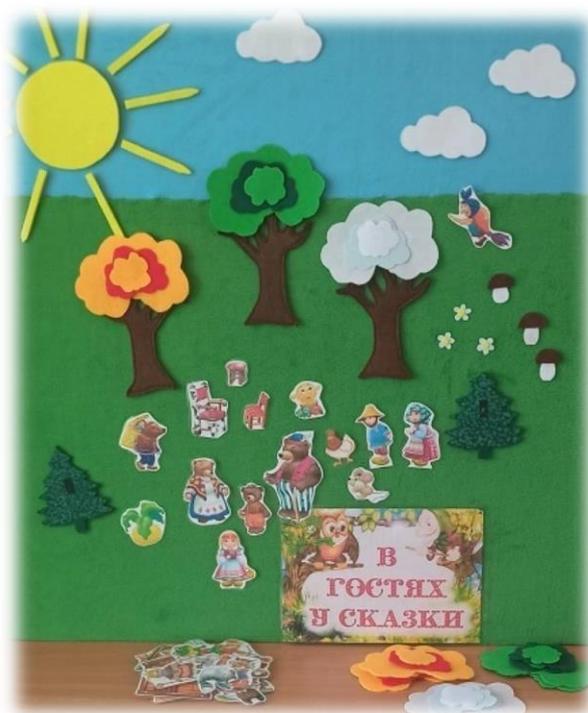
Сенсорные сказки

в коррекционно – развивающей работе

с детьми задержкой психического развития

В детском саду ведущая деятельность – игровая. Именно через игру ребенок познает все вокруг, у него формируются представления о свойствах предметов и различных явлений, развивается восприятие.

Особенно привлекательным видом деятельности для ребенка являются сенсорные игры. Сказка – это тоже игра, игра героев, персонажей сказки. Работа со сказкой позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас, способствует развитию связной речи, активизации внимания к звуковой стороне речи. В своей коррекционной работе я соединила разные игровые подходы в сенсорные сказки, это позволяет в веселой и



интересной форме усвоить ребенку то, чему хотим научить. Особенно активно применяются сенсорные сказки в логопедической работе с детьми младшего возраста.



Для детей с задержкой психического развития характерны: недостаточная степень развития памяти, моторики, мышления, речи, внимания, а также самоконтроля. Кроме того, отмечается примитивность и неустойчивость эмоций.

Нам известно, что дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) значительно отличаются эмоциональными реакциями от детей с нормальным уровнем. Дети не умеют дружно играть, не умеют вежливо обращаться друг к другу, агрессивны, часто конфликтуют. На

протяжении длительного времени я наблюдала за детьми и обратила внимание на то, с каким интересом они слушают сказки, а потом эмоционально их обсуждают.

Использование сказки в работе с данной категорией детей может оказаться эффективным средством для коррекции личностных особенностей этих дошкольников. Сказка является средством нравственного воспитания. Она делает души ребят легче, отзывчивее, добрее. Благодаря сказке, ребёнок не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира.

Сказки нельзя рассматривать лишь как интересное прохождение времени, они являются важным механизмом развития в ребёнке тонкого понимания внутреннего мира человека, являются способом снятия тревоги и страха, и воспитания уверенности в своём будущем.

Слушая или читая сказку, ребёнок проигрывает, просматривает её в своём воображении. Сказочные истории являются лучшим способом развития эмоционально-личностной сферы ребёнка. Известно, что сказка влияет как на развитие отдельных психических функций, так и на формирование личности ребёнка в целом. Сказки, по возможности, нужно рассказывать, а не читать. Слушая мудрые сказки, душа ребёнка не перестаёт трудиться, переживая образы героев страшные и прекрасные, добрые и жестокие.



Сказки – это духовная пища формирующейся личности. Она заставляет ребёнка почувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро. И наша задача заключается в том, чтобы мы с помощью сказок смогли пробудить, воспитать, укрепить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, сострадать и порадоваться, без

которой человек – не человек.

Всегда важно понять основную идею сказки, что с помощью её нам хотели передать наши предки? Чему она может нас научить? В каких жизненных ситуациях нам пригодится то, что мы узнаем из сказки? Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» - учат нас дружить, а сказка «Репка» - учит взаимопомощи. Сказка «Гуси-лебеди» учит послушанию, а в сказке «У страха глаза велики» высмеиваются страх и трусость, хитрость – в сказках «Лиса, и журавль», «Лисичка сестричка и серый волк». А для капризных девочек полезны сказки «Морозко» и «Принцесса на горошине».



Используя собственный опыт и авторские наработки организации занятий с детьми Решетко М.А., создаю и проигрываю вместе с детьми сказки в сенсорной коробке и сказки с использованием

макетов. Макет и сенсорная коробка являются универсальным пособием для детей в разные возрастные периоды. На коррекционном занятии наполнение зависит от возраста детей и лексической темы занятия (лес, огород, времена года, пляж, подводный мир, ферма, космос, и.т.д.



Еще одной интересной находкой для проигрывания сенсорных сказок является технология «Фетр - творчество» («Досуг с фетром») Она основана на многоаспектном использовании сенсорного материала - ткани. Впечатления можно усилить классической музыкой, которая фоном может сопровождать весь процесс «рождения» сказки.

Хочется подробнее остановиться на этапах работы с сенсорной сказкой:

- на первом этапе у нас происходит знакомство со сказкой, с её героями, обсуждение поступков героев, передача эмоционального состояния героев; (младший дошкольный возраст) Каждая сказка в этой категории сопровождается вопросами, направленными на развитие логического мышления, памяти, внимательности и творческих способностей. Вопросы могут касаться сюжета, персонажей, их мотивов и действий, а также скрытых смыслов и моральных уроков. В связи с этим сенсорные сказки разбиты на главы, после которых идут интересные задания, направленные как на развитие речи и обогащение словарного запаса, так и на отдых, разрядку. В процессе выполнения заданий у ребенка формируются приемы умственных действий (он учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать и т.д.), увеличивается объем внимания и памяти, развиваются творческие способности, фантазия, воображение, мелкая моторика. Такая форма подачи материала помогает детям лучше усваивать информацию, развивает их умение анализировать и делать выводы, а также поощряет любопытство и стремление к познанию мира.

- на втором этапе нужно вспомнить сказку с помощью приёма «Волшебная шкатулка». В шкатулке лежат картинки, с помощью которых ребёнок вспоминает сказку и её героев. Например: шляпа и сапоги из сказки «Кот в сапогах», лягушка со стрелой из сказки «Царевна лягушка», туфелька из сказки про Золушку, скалка из сказки «Лисичка со скалочкой». (средний дошкольный возраст)

На третьем этапе (старший дошкольный возраст) играем в эту сказку. Организовываем игру-драматизацию, где каждый ребёнок выбирает роль героя и старается эмоционально передать его характер. Если ребенок не может сам справиться с поставленной задачей, то педагог помогает ему, учитывая все его личностные особенности. На протяжении всего времени дошкольники выполняют

различные задания и изображают героев сказок, стараясь передать характерные особенности и свои впечатления. Слушают музыку, ассоциируемую с персонажами и событиями сказки. Мы знаем, что из-за личностных особенностей у детей с зпр во многом создаются трудности, и при использовании результатов мониторинга, можно сделать выводы об их отношении к героям сказки, об их эмоциональном развитии, об их нравственных представлениях.



Для проигрывания сенсорных сказок можно использовать крупы и «сенсорные дорожки», выложенные из крупы или семян бобовых растений. Педагог от имени куклы рассказывает сказку, предлагая разные задания. Например, может предложить выполнить задания и игры по сюжету сказки с использованием игрушек и предметов.



Хорошими помощниками в развитии мелкой моторики могут стать обыкновенные прищепки. Играя, ребенку предлагается прикрепить прищепки к фигурке, чтобы добавить недостающие детали. Например, прикрепить бабочке крылышки - сверху желтые, внизу красные. Используя прищепки для изготовления пособий к сказке, ребенок одновременно учится слышать и действовать в соответствии с содержанием сказки, а впоследствии учится проговаривать слова и предложения в зависимости от своих речевых возможностей.

Совместно с детьми проигрываем сказки методом наложения. Такая форма подачи сказки предполагает совместное обсуждение рисунков, выполненных на настольном коврик для детского творчества, прослеживание сюжета, а далее, в соответствии с рисунком - подбор материалов к сказке и проигрывание сказки.

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Сказки с шумовым оформлением являются веселыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей младшего дошкольного возраста.



Сенсорные сказки – это наполненные общением занятия, которые помогают детям получать чувственные ощущения. Они позволяют не заучивать речь механически, а способствуют ее спонтанному формированию. Поэтому педагоги с удовольствием используют сказку как одну из форм коррекционной работы с детьми. что использование сказок в работе с дошкольниками с зпр помогает скорректировать личностные особенности детей. В коллективе нашей группы нет агрессивных детей, нет замкнутых детей. Большинство из них умеют контролировать своё эмоциональное состояние.

Куда делись ссоры, споры, агрессия? Дети стали внимательнее к окружающим, замечают настроение других. Значительно обогатился словарный запас детей. В духовно-нравственном плане дети тоже выросли. Использование сказок помогло нам сделать организованную деятельность интересной, эмоционально окрашенной. Это способствовало хорошей результативности образовательных ситуаций.

