

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 33 компенсирующего вида»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий Детским садом № 33  
Л.В. Бельтюкова \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Программа дополнительного образования  
по развитию изобразительных навыков  
«Веселый карандаш»  
Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Сидорова Наталья Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Каменск-Уральский  
городской округ  
2022 год

### **Пояснительная записка.**

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать устойчивый интерес к проявлению творчества во всех сферах деятельности, сформировать способность проявлять самостоятельность, а его эмоциональная чуткость дает нам взрослым возможность развивать в нем эти качества.

Все дети способны, они рисуют, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать. Рисование для них не просто забава, а радостный, творческий и вдохновенный труд.

С другой стороны многим детям в дошкольном возрасте трудно сосредоточиться и запомнить этапы работы над изображением: пальцы рук еще не ловки, движения не точны. Дети испытывают трудность при рисовании сюжетов, а иногда просто боятся рисовать, говоря при этом: «Я не умею!?!». Поэтому, для того, что бы малыши почувствовали уверенность в себе, с ними необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия, формировать навыки рисования.

На основании личного многолетнего опыта была сформирована программа обучения рисованию детей использующая метод показа создания изображения взрослым. Так как невозможно требовать от ребенка проявления фантазии и творчества, если он не владеет базовыми знаниями, а его умения и личный опыт не настолько велик, что бы выразить эмоции при передаче некого образа.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

#### **Цель программы:**

целью является развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, творческой самореализации, а так же эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

#### **Основные принципы программы:**

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели и задач усвоения содержания программы необходимо опираться на следующие **принципы и методы** обучения:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Программа рассчитана на 3 года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

#### **Режим занятий**

Группа 4 -5 лет – 2 занятия в неделю, продолжительностью до 20 минут

Группа 5-6 лет – 2 занятия в неделю, продолжительностью до 25 минут

Группа 6 – 7 лет - 2 занятия в неделю, продолжительностью до 30 минут

Занятие включает подачу теоретического материала и практическую часть.

Теоретическая часть не более 25% времени занятия, практическая часть не менее 75% времени занятия.

Количество детей занимающихся в одной группе-10.

В первый год обучения мы используем показ приемов и последовательность этапов рисования. Деятельность детей сводится к подражанию приемам рисования, показанных педагогом, осознанному копированию. Тем самым формируется уверенность в своих действиях. Тематика занятий очень разнообразна. Ребенок научается самостоятельно, не боясь чистого листа начинать свою работу, правильно размещать на листе изображение, при введении цвета не выходить за границы контура. При желании ребенок всегда может изменить цветовую гамму и обогатить деталями свое изображение. На втором году обучения увеличивается количество техник, используемых в одном рисунке. Ребенку предоставляется возможность самостоятельно выбирать какие материалы и инструменты понадобятся ему для работы, увеличивается количество изображаемых объектов в одном задании. В последний год обучения ребенок изображает сюжетные композиции, способен эмоционально рассказать о своей работе, а так же проанализировать рисунки сверстников.

К концу обучения мы получаем раскрепощенного, уверенного в правоте своего восприятия и отображения жизни ребенка, который творит удивительно красочный мир. Перед ним его рисунок это – «шедевр», а сам он – художник.

Программа разработана на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, с учётом его возможностей и психического развития.

### **Возрастные особенности детей 4-7 лет.**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. С 3 до 4 лет они только начинают формироваться.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность к **4-5** годам. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

В изобразительной деятельности **5-6** летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В изобразительной деятельности детей **6-7** лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## Планируемые результаты

**4-5 лет:** Используют правильные формообразующие движения для создания образа, уверенно проводят узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисуют кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом, проводят линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура, аккуратно пользуются художественными материалами.

**5-6 лет:** Дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений;

Делают набросок простым карандашом;

Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритmicность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, умеют пользоваться палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

**6-7 лет:** Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритmicность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, используют примакивание, кисти разных размеров, умеют применять поролоновую губку для тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов.

Программа реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### Учебный план первого года обучения

п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Воспоминание о лете	8	2	6	Наблюдение
2.	Золотая осень	8	2	6	Наблюдение
3.	Понемногу обо всем	8	2	6	Наблюдение
4.	Новогодняя сказка	8	2	6	Наблюдение
5.	Зимние забавы	6	2	6	Наблюдение
6.	Папина гордость	8	2	6	Наблюдение
7.	Мамина радость	8	2	6	Наблюдение
8.	Весеннее настроение	8	2	6	Наблюдение
9.	Скоро лето	8	2	6	Наблюдение
	Всего	72	18	54	

## Содержание учебного плана на первый год обучения

### Сентябрь

#### 1.«Воспоминания о лете»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Трава для зайчат»	1	Знакомство с маркером и приемами работы с ним. Знакомство с гуашевыми и акварельными красками и особенностями работы с ними.	Вызвать интерес к рисованию. Побуждать правильно держать маркер тремя пальцами, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги..
2.	« Ягоды на тарелке»	1	Повторение палитры красок. Знакомство с оттенками зеленого цвета, определение понятий мазок, пятно. Повторение получения голубого цвета. Знакомство с приемом печатания пальцем. Повторение пропорции «Большой - маленький». Понятие о композиции «вертикально - горизонтально».	Воспитывать умения рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов. Обучение промыванию кисти.
3.	«Дождик, дождик веселей»	1	Знакомство с приемом печатания пальцем. Повторение пропорции «Большой - маленький». Понятие о композиции «вертикально - горизонтально».	Обучение рисованию прямоугольника двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями.
4.	«Ягоды рябины»	1	Развивать чувство ритма. Знакомство с народными промыслами – Дымковской игрушкой	Закрепление умения раскрашивать заданный контур не выходя за линию. Закрепление рисования полукруглой линии. Обучение равномерно располагать предметы на листе бумаги. Обучение рисовать крышу прямоугольной формы. Обучение рисованию кругов способом вращения кисти.
5.	«Цветы на летней полянке»	1		
6.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1		
7.	«Божья коровка»	1		
8.	«Дымковская игрушка»	1		

### Октябрь

#### 2.Золотая осень

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Кленовый лист»	1	Знакомство с теплыми цветами	Обучение смешению основных цветов без использования палитры.
2.	«Осеннее дерево»	1	Знакомство с натюрмортом, как жанром живописи. Рассмотрение натюрмортов в работах известных художников. Повторение видов домашних животных и их строение.	Обучение изображению дерева. Обучение рисованию избушки
3.	«Натюрморт»	1	Знакомство с пейзажем, как жанром живописи. Рассмотрение пейзажей известных русских художников	Закрепление навыков рисования листьев приемом примакивания.
4.	«Теремок»	1	Знакомство с понятием цветовая растяжка, ближний и дальний план.	Обучение рисованию животных из простых геометрических тел
5.	«Кошка»	1	Знакомство с понятием – пропорции человека. Знакомство с народными промыслами – Городецкой росписью	Обучение приему - растяжка. Обучение послойному рисованию. Обучение рисованию человека.
6.	«Золотая осень»	1		Закрепление рисования кругов способом вращения кисти, примакивания.
7.	«Веселые человечки»	1		
8.	«Городецкая роспись»	1		

## Ноябрь

### 3. Понемногу обо всем

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Зайчик»	1	Повторение диких животных, живущих в наших лесах. Знакомство. Повторение палитры красок. Знакомство с оттенками синего цвета. закрепление получения голубого цвета. Знакомство с приемом печатания ватными палочками. Повторение домашних животных. Знакомство с портретом, как с жанром живописи. Рассматривание портретов известных художников. Знакомство с пропорциями лица. Знакомство с народными промыслами – Хохломской росписью	Закрепление рисования животных из простых геометрических тел. Обучение рисованию снега ватными палочками. Закрепление навыков украшения круглой формы. Обучение рисованию поплечного портрета. Обучение рисованию спирали. Обучение смешению телесного цвета. Закрепление техники рисования акварель + восковые карандаши. Закреплять навыки работы кистевой росписи.
2.	«Снегопад»	1		
3.	«Украсим узором салфетки для чашек»	1		
4.	«Щенок»	1		
5.	«Золотая рыбка»	1		
6.	«Портрет мамы»	1		
7.	«Разноцветная улитка»	1		
8.	«Хохломская ложка»	1		

## Декабрь

### 4. Новогодняя сказка

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Снеговик»	1	Закрепление понятий выше – ниже, больше – меньше. Повторение названий птиц зимующих. Закрепление отличий строения плодового дерева от ели. Создание новогоднего настроения при изготовлении подарка. Закрепить пропорции человека, отличия взрослого от ребенка. Знакомство с народными промыслами – Гжельская посуда, и ее цветовой гаммой.	Закрепить навык получения голубого цвета без использования палитры. Закрепить умение рисовать круги разного размера вращением кисти по спирали. Обучение этапам рисования птиц. Обучение рисованию деда мороза и снегурочки. Закрепить умение нарядно украшать заданную форму гжельской росписью. Обучение рисованию завитков тонким кончиком кисти.
2.	«Снигири»	1		
3.	«Зимой и летом одним цветом»	1		
4.	«Дед мороз»	1		
5.	«Новогодняя открытка»	1		
6.	«Снегурочка»	1		
7.	«Деревья зимой»	1		
8.	«Гжельская роспись»	1		

## Январь

### 5. Новогодние забавы

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Снежки»	1	Знакомство с пейзажем, как с жанром живописи. Рассматривание пейзажей известных художников. Закрепление знаний о пропорциях человеческого тела. Знакомство с элементами русского народного костюма. Закрепление знаний по цветоведению. Обучения рисованию от большого до маленького.	Обучение рисованию человека в движении. Обучение рисованию сидячего человека. Закрепить умение рисовать круги способом вращения по спирали, а так же рисование деревьев. Закрепить умение нарядно украшать заданную форму. Научить смешению цвета на листе бумаги (зеленый, голубой, оранжевый). Научить рисовать разновеликие овалы.
2.	«Горка»	1		
3.	«Санки для деда Мороза»	1		
4.	«Зимний город»	1		
5.	«Моя любимая игрушка»	1		
6.	«Корона»	1		
7.	«Коврик для кошки»	1		
8.	«Яркая пирамидка»	1		



## Февраль

### 6. Папина гордость

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Городской транспорт»	1	Закрепление знаний о видах городского транспорта, повторение профессий связанных с транспортом. Повторение воздушных, наземных и водных видов транспорта. Знакомство с получением цвета морской волны. Закрепление знаний о празднике дне защитника отечества. Знакомство с русскими богатырями, их омуницей, и качеством личности.	Закрепить умение рисовать прямоугольники, и круги способом вращения кисти. Обучение рисованию корабля и самолета из простых геометрических форм. Закрепить знания о пропорциях человека. Закрепить умения аккуратно украшать заданную форму. Обучение совмещению рисования с элементами аппликации.
2.	«Кораблик»	1		
3.	«Самолет»	1		
4.	«На дне морском»	1		
5.	«Мой папа »	1		
6.	«Открытка к 23 февраля»	1		
7.	«Футбол»	1		
8.	«Богатырь»	1		

## Март

### 7. Мамина радость

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Я и мама»	1	Закрепление знаний о портрете, его видах. Повторение особенностей рисования детского и взрослого портрета. Повторение видов женской одежды, праздничной и будничной. Закрепление знаний о различных архитектурных сооружениях. Повторение названий женской обуви и особенностей их изображения. Познакомить с этапами рисования дымковской барышни. Закрепить названия уличных цветов и время их цветения. Повторить цвета и элементы дымковской росписи.	Обучение пропорциям детского портрета по сравнению с взрослым. Обучение рисованию различных цветов в букете (розы, тюльпаны, ромашки и др). Закрепить умение нарядно украшать заданную форму платья, выделяя детали. Обучение рисованию замка для принцессы из простых геометрических форм. Научить расписывать силуэт барышни дымковской росписью. Познакомить с элементами рисования цветов (спираль, листок, лепесток и др)
2.	«Букет для мамы»	1		
3.	« Платье для мамы»	1		
4.	«Принцесса»	1		
5.	«Замок для принцессы»	1		
6.	«Мамины каблучки»	1		
7.	«Барышня »	1		
8.	«Первые цветы»	1		

## Апрель

### 8. Весеннее настроение

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Если звезды зажигают...»	1	Знакомство со звездным небом и техникой набрызга. Знакомство с костюмом космонавта, закрепление рисования в технике свеча + акварель. Познакомить с техникой печати – монотипией. Закрепить технику печати. Познакомить с техникой оригами – выполнение кораблика. Закрепить технику свеча + акварель при рисовании пасхальных яиц. Повторить названия цветущих деревьев весной. Познакомить с получением фиолетового цвета. Повторить названия птиц прилетающих весной.	Научить рисовать звездное небо способом смешения всех цветов, и используя набрызг для образования звезд. Научить рисовать скафандр космонавта, используя свечу для космического цвета. Научить отпечатывать изображение на согнутой пополам бумаге. Научить выполнять кораблик в технике оригами. Закрепить технику рисования свеча + акварель. Закрепить умение украшать орнаментом форму яйца не выходя за контуры. Научить рисовать цветущую сирень. Научить рисовать ласточку
2.	« Я- Космонавт»	1		
3.	« Весенний пейзаж»	1		
4.	«Бабочка»	1		
5.	«Бегут ручьи»	1		
6.	«Пасхальное яйцо»	1		
7.	«Сирень цветет»	1		
8.	«Ласточка с весной»	1		

**Май**  
**9. Скоро лето!!!**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория (2)	Практика(6)
1.	«Разноцветные одуванчики»	1	Повторить названия животных мамы и малыша. Повторить названия диких животных северных и южных стран.	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями.
2.	« Мой щенок»	1		Научить рисовать щенка. Научить рисовать жирафа и слона. Закрепить умение рисовать человека.
3.	« Зоопарк»	1	Закрепить рисование человека в движении, а так же разницу в рисовании мальчиков и девочек.	Повторить цвета радуги их получение и очередность. Закрепить умение рисовать сюжетную композицию, выделяя главное.
4.	«Я и мой друг»	1		Закрепить умение рисовать небо, деревья, дома при изображении летнего пейзажа. Научить рисовать арбуз в разрезе.
5.	«Радуга»	1	Повторить цвета радуги (каждый охотник желает знать, где сидит фазан).	
6.	«Колобок»	1		
7.	«Летний пейзаж»	1	Повторить героев сказки «Колобок» Закрепить умение рисовать летний пейзаж. Повторить названия фруктов и ягод, и их цветовую гамму.	
8.	«Сочный арбуз»	1		

**Материально-техническое и методическое обеспечение программы.**

Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Восковые мелки
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров.
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

**Электронные образовательные ресурсы используемые в работе**

- <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек многое другое.

- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так **обучающие детские мультфильмы**, скачать **сборники**, а так же послушать и **скачать плюсовки и минусовки детских песен**, раскрасить, выбрать **сценарии праздников**, послушать детские **сказки** и еще многое другое!
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)
- **Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"**<http://festival.1september.ru/>
- **Социальная сеть работников образования** nsportal.ru
- **Детский сад. Ру.** <http://www.detskiysad.ru>
- **Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.**<http://www.doshvozrast.ru>