

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению детьми адаптированной образовательной программы в
группе для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
в области «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальное воспитание»



разработана
музыкальными руководителями
Бусовой Г.П. на 2023-2024
учебный год

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС, и предполагает развитие:

- предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- восприятие музыки, фольклора, стимулирование и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития музыкальных способностей в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями, привлекать к участию в различных видах деятельности, способствовать творческой самореализации.

Задачи:

- 1) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
- 2) развивать у ребенка активное отношение к музыке на основе разных видов деятельности;
- 3) пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;
- 4) приобщать ребенка к культуре своей страны;
- 5) прививать ребенку духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- 1) Принцип индивидуализации, учёта возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка.
- 2) Принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса.
- 3) Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка.
- 4) Принцип интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.
- 5) Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приёмов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.
- 6) Принцип систематичности и взаимосвязи учебных материалов.
- 7) Принцип постепенности подачи учебного материала.
- 8) Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Условия реализации программы

Рабочая программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год – средняя группа с (4 до 5 лет);
- 2 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);
- 3 год – подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы программы.

- Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализация учебной программы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми (музыкальные занятия)

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года, количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 академическим часам для каждой возрастной группы.

Продолжительность:

- для детей средней группы (с 4 до 5 лет) - 20 минут;
- для детей старшей группы (с 5 до 6 лет) - 25 минут;
- для детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) - 30 минут.

Основные виды музыкальной деятельности на непосредственно образовательной деятельности (на музыкальных занятиях)

- 1. Музыкально-ритмические движения;
- 2. Слушание музыки;
- 3. Пение;
- 4. Динамическая пауза;
- 5. Пляски, игры, хороводы;
- 6. Знакомство с инструментами;
- 7. Музыкально-дидактические игры.



Также, реализация учебной программы осуществляется:

- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- в процессе организации и проведения праздников, досугов, развлечений в детском саду;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения.
- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений, с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятие и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя,;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать своими движениями, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы в области художественно-эстетического развития, раздел «Музыкальное воспитание»

Средняя группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- дети внимательно слушают музыкальные произведения, чувствуют его характер, выражают свои чувства в движениях, рисунках, словами;
- узнают песни по мелодии;
- различают звуки по высоте (в пределах сексты, септимы);
- поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение;
- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с двухчастной формой произведения;
- выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, выставление ноги на пятку и на носок, дробный шаг, прямой галоп, танцевальный шаг, движение по кругу и кружение в парах;
- выполняют движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками);
- инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;
- владеют приемами игры на детских музыкальных инструментах (бубнах, ложках, колокольчиках, барабанах, погремушках).

Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы в области художественно-эстетического развития, раздел «Музыкальное воспитание»

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), музыкальные произведения по отрывку, вступлению;
- различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- поют без напряжения, плавно, легким звуком, произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню, поют в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполняют танцевальные движения: подскоки, выставление ноги на пятку и на носок, выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку;
- самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют, не подражая друг другу.

Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы в области художественно-эстетического развития, раздел «Музыкальное воспитание»

Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи:

- различают жанры музыки (опера, балет, симфонический концерт), знакомы с творчеством некоторых композиторов, знают гимн Российской Федерации;
- умеют удерживать дыхание до конца фразы, чётко произносить слова, могут петь индивидуально, самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.
- выполняют соответствующие возрасту танцевальные движения: боковой галоп, подскоки, тройные притопы, «ковырялочку», бег с закидыванием пяточки, переменный шаг, и др.
- умеют импровизировать под музыку соответствующего характера, придумывать движения с воображаемыми предметами, самостоятельно передавать в движении музыкальные образы;
- имеют навыки игры на детских музыкальных инструментах, играют индивидуально и в оркестре.