

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол №_1
от 31.08. 2023г.

Утверждена
приказом заведующего
детский сад №33
от _____ 2024г. № ____

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №33 компенсирующего вида»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.**

Рабочая программа разработана
музыкальным руководителем
Бусовой Г.П.

Каменск-Уральский
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------|
| I РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ | |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1.Цели и задачи адаптированной общеобразовательной образовательной Программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | 3 |
| 1.1.3.Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ | 4 |
| 1.1.4. Индивидуальные характеристики воспитанников детского сада | 5 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения адаптированной программы – образовательной программы дошкольного образования | 5 |
| 1.2.1.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 5 |
| 1.2.2. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы в области художественно-эстетического развития, раздел «Музыкальное воспитание» | 6 |
| II РАЗДЕЛ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ | |
| 2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальное воспитание») | 7 |
| 2.1.1.Перспективное планирование образовательной деятельности общеобразовательных групп | 7-69 |
| 2.2.Специфика реализации основного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми с ЗПР | 69 |
| 2.2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» | 69 |
| 2.3. Формы, способы, средства образовательной деятельности | 71 |
| 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми | 72 |
| 2.5.Сотрудничество семьи и детского сада | 72 |
| 2.5.1.Перспективный план взаимодействия с родителями | 73 |
| III РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ | |
| 3.1.Программно-методическое обеспечение | 75 |
| 3.2.Организация предметно-пространственной среды | 79 |
| 3.3.Дидактические материалы. | 80 |
| 3.4.Тематическое планирование образовательного процесса | 83 |
| 3.5. Организация праздников, досугов, развлечений | 84 |
| 3.5.1План праздников, досугов, развлечений на 2023-2024учебный год | 85 |
| 3.6 План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год | 86 |

I.РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа разработана на основе:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

-ФАОП дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ

1.1.1.Цели и задачи реализации программы

Программа разработана в соответствии с ФГОС, и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства; восприятие музыки, фольклора, стимулирование и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Цель программы:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития музыкальных способностей в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; привлекать к участию в различных видах деятельности, способствовать творческой самореализации, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

• Задачи:

- 1) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
- 2) развивать у ребенка активное отношение к музыке на основе разных видов деятельности;
- 3) пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;
- 4) приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитывать уважение к другим народам и культурам;
- 5) прививать ребенку духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы в процессе музыкальной деятельности:

- организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
- формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);
- побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;

- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
 - формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);
 - развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
 - знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
 - развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
 - расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
 - привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
 - формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
 - развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
 - формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
 - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
 - совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
 - учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
 - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
 - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
 - согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
 - стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Образовательная программа соответствует принципам:

- 1) Принцип педагогического гуманизма и оптимизма**, предполагающий, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.
- 2) Принцип последовательности и преемственности содержания музыкальной**

деятельности, предполагающий систематическую работу с детьми, постепенное усложнение музыкального содержания и задач музыкального воспитания и развития, сквозную связь предлагаемых содержания, форм, средств и методов работы.

3) Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, объясняющий необходимость использования диагностики музыкальности детей, уровня развития музыкально-художественной деятельности и учета ее результатов в единстве с возрастными новообразованиями в ходе музыкального воспитания и развития.

4) Принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, признание ребенка субъектом образовательных отношений, означающий свободу реакций и высказываний ребенка, обращение к жизненному опыту, предоставление возможности выбора вида музыкальной деятельности.

5) Принцип педагогической поддержки детской инициативы, направляющий действия педагога на оказание помощи ребенку, который испытывает затруднения или опережает сверстников в развитии в процессе художественно-эстетической деятельности.

6) Принцип сотрудничества с семьей, означающий открытость педагогического процесса, консультативная помощь родителям по художественно-эстетическому развитию ребенка.

7) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

8) Принцип художественности ценности используемого музыкального материала.

9) Принцип вариативности предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности, с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

10) Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений предполагает, что для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

11) Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

1.1.3. Характеристика особенностей музыкальности детей с задержкой психического развития

Дети 3-5 лет

У дошкольников с нарушением речи и ЗПР постепенно накапливаются музыкальные впечатления, появляются интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Они определяют звуки по высоте, длительности, тембру, элементарный характер, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке взрослого, использовании наглядной опоры; могут связывать знакомые мелодии с образами животных. Дети испытывают трудности в запоминании и узнавании музыкальных произведений. Певческие особенности выражаются в несовершенстве интонирования, слабости голоса, коротком дыхании, вялой дикции. Дети реагируют на начало и конец песни по сигналу, или музыкальному вступлению, подпевают и исполняют простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе со взрослым, пытаясь подражать его интонациям. Дети испытывают сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения. Они выполняют совместно со взрослым, со словесной опорой и показом несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами), образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх. В

результате коррекционной работы музыкальная деятельность становится более произвольной, организованной, целенаправленной, однако дети еще недостаточно самостоятельны.

Дети 5-7 лет

У старших дошкольников с нарушением речи и с задержкой психического развития продолжают накапливаться музыкальные впечатления и вырабатываться адекватная эмоциональная отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления, совместно со взрослым в диалоге делаются первые обобщения о музыке, дети высказывают свои впечатления, однако односложными образами. Они различают характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой, узнают знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени, проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию. В этом возрасте продолжают формироваться вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать песню, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении. Однако напевность, выразительность голоса еще недостаточно развиты. Дети выполняют различные ритмические движения под музыку с поддержкой взрослого (по показу, или словесной инструкции), передают средства выразительности (характер, темп, форму, динамику); в играх, упражнениях используют несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения в рассыпную, по кругу, движения с предметами и без них, стараются эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх. Появляется самостоятельность и целенаправленность в музыкальной деятельности, наблюдаются элементы проявления танцевально-игрового творчества.

1.1.4 Индивидуальные характеристики воспитанников детского сада:

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития «Теремок».

2 младшая-средняя группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития «Лучик».

Определены основные направления образовательного процесса:

- Развитие чувства ритма;
- Развитие координации, внимания и умения ориентироваться в пространстве;
- Развитие вокально-хоровых навыков;
- Индивидуальная работа.

1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- ребёнок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ребёнок проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики и не являются основанием для формального сравнения с реальными

достижениями детей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуковысотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

1.2.2. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы в области художественно-эстетического развития, раздел «Музыкальное воспитание»

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

Ребёнок чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоcontrastными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству.

Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

II РАЗДЕЛ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ Первая младшая группа

Сентябрь

Тематическое планирование: Игрушки.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Развивать основное движение-ходьбу. Учить детей ходить всем вместе стайкой, под музыку. Энергично размахивать руками, поднимать колени. Развивать навык бега. Развивать слуховое внимание. | «Маршируем дружно» муз.Раухвергера, сл. Коробко «Ходим-бегаем» муз.Тиличевой «Вот как мы умеем» муз.Тиличевой , сл. Френкель (Ясельки стр.17) «Мы идем» муз.Рустамова, сл.Островского (Хрестоматия стр.36) |
| 2.Слушание музыки | Учить детей вслушиваться в музыку изобразительного характера. Формировать умение сопереживать, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать коммуникативные навыки. | «Мячик» муз. Раухвергера, сл.Френкель (Муз. в детском саду вып.1 (1-2 года)стр.22) «Кошка» муз.Александрова, сл.Френкель (Ясельки стр.35) |
| 3.Пение | Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. | «Ладушки» р.н.м. обр. Фрида (Ясельки стр. 29) «Да-да-да» муз. Тиличевой сл.Островского (Ясельки стр. 39) «Кот Васька» р.н.м. обр.Лобачева сл.Френкель (Малыш стр.34) |
| 4. Пальчиковая игра | Развивать координацию речи и движения. | «Пальчики» (папка Песенки-игры стр.14) «Это я» (Нищева. Картотеки подвижных игр, упр-й, пальч. гимн стр.14) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. | «Кошка и котята» муз.Витлина (Ясельки стр.47) «Ай-да!» мел.и сл. Ильиной обр.Попатенко (Муз. в дет саду в.1(1-2 года) стр.34) «Юрочка» обр.Рустамова бел.н.м. (Муз.в дет.саду вып.1, (1-2 года) стр.38) «Прятки»р.н.м. обр.Рустамова (Хрест. стр.22) |
| 6. Знакомство с инструментами | Знакомить с внешним видом и звучанием погремушки, учить приемам игры. | «Игра с погремушками» муз.Лазаренко, сл.Высотской (Распеч) |

Октябрь

Тематическое планирование: Осень

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Формировать у детей умение бегать легко, не сталкиваясь друг с другом. Учить ориентироваться в пространстве. Руки держать на поясе. | «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз.Фрида (Ясельки стр.14) «Научились мы ходить» сл.и муз. Макшанцевой (Ясельки стр.19) «Мы учимся бегать» муз.Степового (Ясельки стр.21) |
| 2.Слушание музыки | Учить детей слушать песню, понимать содержание, эмоционально откликаться на музыку. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. | «Осенняя песенка» муз.Александрова сл.Френкель (Ясельки стр.22) «Дождик» р.н.м. (Ясельки стр.25) «Птичка маленькая» муз. Филиппенко, сл.Макшанцевой (Ясельки стр.27) |
| 3.Пение | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию. | «Птички» муз. Раухвергера сл.Барто (Ясельки стр.33) «Птичка» муз.Попатенко, сл.Найденовой (Хрест. стр.14) «Дождик» (у Н.А.) или «Дождик» р.н.м. в обр. Лобачева (Ясельки стр.26) |
| 4. Динамическая пауза. | Развивать координацию речи и движений | «Шагаем к дому» (Папка Песенки-игры стр. 26) «Дождик»(Папка Песенки-игры стр. 22) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить двигаться в разных направлениях. Учить выполнять движения с атрибутами. Приучать выполнять движения с небольшой помощью взрослого. | «Пляска с погремушками» муз.и сл.Антоновой, обр.Кишко (распеч) или «Погремушки» муз. Раухвергера (Хрест. стр. 39) «Сапожки»р.н.м. (Ясельки стр.38) «Прогулка и дождик» «Прогулка» муз. Раухвергера «Дождик» муз. Миклашевского Ясельки стр.44) «Пляска с листочками» муз.Филиппенко, сл.Волгиной (Ясельки стр. 49) |
| 6. Знакомство с инструментами | Привлекать вслушиваться в звучание металлофона. Озвучить музыку. | «Большой и маленький дождик» |
| 7.Музыкально-дидактические игры | Развивать внимание, динамический и | «Ловкие ручки»муз.Тиличевой |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | звукорисующий слух. | сл.Островского (Ясельки стр.20) «Птичка и птенчики» (Муз.в дитячому садку в.1(2 мл.гр.) стр.79) |
|--|---------------------|---|

Ноябрь

Тематическое планирование: Дикие и домашние животные и птицы.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Учить выполнять движения с флажками, правильно держать их. Развивать внимание детей, мелкую и крупную моторику. | «Красные флажки» муз.Александрова, сл. Ивенсен (муз.в д\с вып.1 стр.25) или «Мы флажки свои поднимем» муз.Вилькорейской, сл. Высотской (Хрест. стр. 94) «Разминка» сл.и муз. Макшанцевой (Ясельки стр.6) |
| 2.Слушание музыки | Привлекать детей к слушанию новой песни. Знакомить с домашними животными, учить звукоподражанию. | «Дружно, весело живем» муз.Алексеева, сл. Филатовой (распеч) |
| 3.Пение | Побуждать детей к подпеванию повторяющихся слогов, учить звукоподражанию без точной фиксации на интонации. Активизировать речевую активность детей. | «Водичка» муз.Тиличевой сл.Шибицкой (Муз.в д\с вып.1(1-2 года)стр.10) «Собачка» муз.Раухвергера сл.Комиссаровой (Хрест.стр.77) или «Бобик» муз.Попатенко сл.Найденовой (Малыш стр.27) или «Жучка» муз.Кукловской, сл.Федорченко (Малыш стр.29) |
| 4. Динамическая пауза. | Развивать координацию речи и движений. | «Малыши» (Папка Песенки-игры стр.44) «Домашние птицы» (Нищева «Картотеки подв.игр, упр-й, пальчик.гимн. стр.26») |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение изменять движения в соответствии с изменением динамики. Привлекать детей к участию в игре, доставлять радость. | «Пальчики-ручки»р.н.м.обр. Раухвергера (Ясельки стр.48) «Вот так вот» бел.н.м. обр.Фрида (Ясельки стр.52) «Мышка и кот»сл. и муз. Ярановой (папка «Дет. песни Ярановой» стр.12) или «Мышки и кот» муз.Лоншан-Друшкевичова (Малыш стр. 236) |
| 6. Знакомство с инструментами | Знакомить с внешним видом и тембром звучания барабана. | «Барабан» муз.Тиличевой сл.Шибицкого (Муз. в дет. саду |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | Осваивать приемы игры на барабане. | вып.1 стр.19) «Барабан» Кабалева (Музыка в дитячому садку вып.3. (2 мл. гр.) |
|--|------------------------------------|---|

Декабрь

Тематическое планирование: Зима. Новый год.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Побуждать выполнять подражательные движения. Учить детей двигаться по кругу, держаться за руки, сохранять круг. | «Зайчики» муз.Ломовой (Ясельки стр.55) «Зайки по лесу бегут» муз.Гречанинова (Ясельки стр.57) «Мы идем» муз.Рустамова сл.Островского (Хрест.стр.36) «Маленький хоровод» укр.н.м. обр.Раухвергера (Хрест.стр.45) |
| 2.Слушание музыки | Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Воспринимать музыку изобразительного характера. Развивать тембровый слух. | «Зима муз.Карасевой сл.Френкель(Ясельки стр.67) «Заинька» муз.Карасева сл.Некрасовой (Ясельки стр. 77) «Медведь» Ребикова (Ладушки стр. 37) или «Мишка» муз.Фрида (Слуханья муз.в дитячому садку вып.1 стр.12) «Спи, мой Мишка» муз.Тиличевой сл.Островского (Ясельки стр.83) |
| 3.Пение | Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность. | «Пришла зима»муз Раухвергера сл.Мираджи (Ясельки стр.71) «Дед Мороз» муз.Филиппенко сл.Волгиной(Ясельки стр.73) «Елка» муз Попатенко, сл.Найденовой (Ясельки стр 78) |
| 4. Динамическая пауза. | Развивать координацию речи и движений | «Зима» (Папка Песенки-игры стр.55) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Учить выполнять простые танцевальные движения Формировать коммуникативные навыки. Доставлять радость от игры. Развивать у детей внимание и выдержку. | «Жмурка с бубном» р.н.м. (Ясельки стр.46) «Стуколка» (Ясельки стр.60) «Очень хочется плясать» муз.Филиппенко, сл. Макшанцевой (Ясельки стр.61) «Догони зайчика» муз.Тиличевой сл. Островского (Малыш стр.226) или |

| | | |
|--|--|---|
| | | «Догонялки» муз.Александрова, сл. Бабаджан (Малыш стр.227) или «Поиграем с мишкой» муз.Тиличевой, сл.Шибицкой (Муз.в д\с вып.1 стр.44) «Танец возле елки» муз.Слонова, сл.Михайлова (Муз.в дитячому садку вып.1 стр.76) или другие танцы и игры по сценарию. |
| 6. Знакомство с инструментами | Знакомить с внешним видом и звучанием бубна. Развивать активное внимание, формировать коммуникативные навыки. | «Бубен» обр.Раухвергера (Муз.в д\с вып.1 (1-2 года) стр.30) «Игра с бубном» муз.Красева сл.Френкель (Ясельки стр.151) |
| 7.Музыкально-дидактические игры | Развивать тембровый слух | «Чей домик?» |

Январь

Тематическое планирование: Что нас окружает?

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Учить выполнять прямой галоп, притопы одной ногой. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | Русские нар. мелодии. «Зимняя пляска» муз.Старокадомского сл.Высотской (Ясельки стр.91) «Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова (Ясельки стр.114) |
| 2.Слушание музыки | Учить детей слушать музыку, понимать содержание, вызывать эмоциональный отклик. Формировать ритмическое восприятие. | «Лошадка» муз.Тиличевой сл. Френкель(Ясельки стр.24) или «Лошадка» Потоловского (Муз. для слушания в дет.саду вып.2 стр.8) «Прокати, лошадка, нас!» муз.Агафонникова и Козыревой сл.Михайловой (Муз. в д\с вып.1 (1-2 года) стр.48) «Кукла» муз.Старокадомского сл.Высоцкой (Малыш стр.66) |
| 3.Пение | Привлекать детей к исполнению песни с игровым сопровождением .Выполнять движения по тексту. развивать артикуляцию и дикцию. Вслушиваться в музыку, правильно пропевать ритмический рисунок. | «Строим дом» (1 купл) муз.Красева, сл.Вышеславцевой (Хрест. сред. гр.) или «Строим дом» му.Шутенко, сл.Кукловской (Музыка в дитячому садку вып.3 (2мл.) стр.34) «Я на лошади скачу» муз.Филиппенко,сл.Волгиной (Ясельки стр.104) или |

| | | |
|--|---|--|
| | | «Лошадка» муз.Раухвергера, сл.Барто (Малыш стр.37) «Машенька-Маша» муз.Тиличевой,сл.Невельштейн (Муз.в д\с вып.1 стр.13) «Пришла зима» муз.Раухвергера, сл. Мираджи (малыш стр.64) |
| 4. Динамическая пауза. | Развивать координацию речи и движений. | «Часики» (Папка Песенки-игры стр. 20) «Лошадка» (Папка Песенки-игры стр.29) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Закреплять у детей правильное выполнение основных движений: бег, прыжки. Развивать умение согласовывать движения с текстом. | «Зайчики и лисичка» муз.Финаровского, сл.Антоновой (Ясельки стр.92) «Игра с мышкой» муз.Финаровского,сл.Антоновой (Ясельки стр.94) «Вот платочки хороши» сл.и муз. Ремизовской (Танцуйте.крошки! ср.21) «Певучая пляска» р.н.м. обр.Тиличевой (Хрест. стр.66) |
| 6. Знакомство с инструментами | Знакомить с внешним видом и звучанием колокольчика. Осваивать приемы игры. | «Колокольчики звенят» муз.Моцарта |
| 7.Музыкально-дидактические игры | Развивать тембровый слух. | «Угадай, на чем играю» (барабан, колокольчик,бубен, погремушки) |

Февраль

Тематическое планирование: Народные праздники.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Учить выставлять ногу на пятку. Развивать чувство ритма, внимание .Упражнять в маршировке. | «Поиграем с ленточкой» р.н.м. обр.Тиличевой (Хрестом.стр.89) «Полянка» р.н.м. обр.Фрида (Ясельки стр.115) «Мы идем» муз. Рустамова сл.Островского(Хрестом.стр.36) «Мы-солдаты» муз.Слонова, сл.Малкова (Сборн.1 мл. гр. стр.23) |
| 2.Слушание музыки | Учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, стараться. | «Веселые матрешки» муз.Слонова сл.Некрасовой (Ладушки стр. 48) «Маму поздравляют малыши» муз.Попатенко. сл.Мироновой (Хрест. стр.48) «Стирка» сл.и муз. Картушиной (распечатка) |

| | | |
|---|---|--|
| 3. Пение | Учить детей воспринимать веселый характер песни. Петь в умеренном темпе, четко проговаривая слова, начинать пение после вступления. | «Пирожки» муз. Филиппенко, сл. Кукловской (Учите детей петь стр.43) или «Пирожок» муз. Тиличевой сл. Шмаковой (Учите детей петь стр. 45) «Петушок» р.н.м. обр. Красева (муз. в д\с вып. 1 (1-2) стр.8) «Мамины помощники муз. и сл. Лекомцевой (распеч) или «Во какие мы большие» муз. Тиличевой, сл. Некрасовой (Малыш стр.102) |
| 4. Пальчиковая игра | | «Мы во двор пошли гулять» (Нищева «Картотеки подв.игр, упр-й, пальч. гимнастики стр.67) |
| 5. Пляски, игры, хороводы. | Развивать внимание, координацию движений, чувство ритма, учить соотносить движения с текстом. Учить танцевать в паре, развивать коммуникативные навыки. | «Приседай» эст.н.м. обр. Роомере, сл. Энтина (Хрест. стр. 64) «Флажки» латв. н.м. обр. Раухвергера (Хрест. стр.18) или «Игра с флажками» муз. Красева сл. Ивенсен (Ясельки стр.141) или «Танец с флажками» муз. Вилькорейской сл. Высотской (Ясельки стр.143) «Игра с матрешками» р.н.м. обр. Рустамова (сборн. 1 мл.гр. стр.31) |
| 6. Знакомство с инструментами | Знакомить с внешним видом, звучанием и приемам игры на ложках. | «Игра на ложках» укр.н.м. сл. Зарецкой (распеч) |
| 7. Музыкально-дидактические игры | Развивать чувство ритма | «Музыкальные молоточки» муз. Тиличевой, сл. Островского (Муз. в д\с вып.3 стр.63) |

Март

Тематическое планирование: Время года – весна.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|--|
| НОД 1. Музыкально-ритмические движения | Учить различать характер музыки, самостоятельно реагировать на его смену. | «Гулять-отдыхать» муз. Красева (сборн. 1 мл.гр. стр.33) |
| 2. Слушание музыки | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать заботливое, доброжелательное отношение. | «Солнышко» муз. Алексеева, сл. Филатова (распеч) «Кукла заболела» муз. Филиппенко, сл. Волгиной (Муз. в дитячому садку вып. 1 (укр) (2 мл. гр) стр.9) или «Кукла заболела» муз. |

| | | |
|--|--|--|
| | | Левкодимова сл.Миловидовой (Хрест. стр.82) |
| 3.Пение | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Подпевать повторяющиеся слоги . Учить петь не спеша, протяжно, ласково. | «Потепелело на дворе» муз..Дремлюги сл. Бродского (расп) или «Солнышко» сл.Филатовой,муз.Алексеева (распеч) «Баю-баю» муз.Красева сл.Чарной (Ясельки стр.130) |
| 4. Динамическая пауза. | Развивать координацию речи и движений. | «Солнышко» (Папка Песенки-игры стр.41) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Развивать коммуникативные навыки. Танцевать эмоционально. Развивать внимание, учить выполнять несложные движения с куклой. | «Помирились» муз.Вилькорейской (1 мл.гр стр. 32) «Игра с куклой»муз.Карасевой (сб. 1 мл.гр. стр.36) «Танец с куклами» укр.н.м. обр.Лысенко (1 мл. гр. стр.43) или «Танец с куклами» муз. Филиппенко, сл.Макшанцевой (Ясельки стр.161) |
| 6. Знакомство с инструментами | Развивать тембровый слух. Побуждать играть на бубнах и погремушках | «Бубен и погремушки» (Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3лет стр.115) |
| 7.Музыкально-дидактические игры | Развивать чувство ритма. | «Кукла шагает и бегаёт» муз. Тиличевой сл. Островского (Хрест. стр.53) |

Апрель

Тематическое планирование: Транспорт.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Доставлять детям радость Учить выполнять образные движения. Поощрять детскую инициативу. | «На машине», «На поезде» р.н.м. «Автомобиль» муз.Раухвергера (Музыка в дитячому садку вып.1 (2 мл.гр) стр.53) |
| 2.Слушание музыки | Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, вызывать радостные эмоции. | «Машина» муз.попатеко сл.Найденовой (Учите детей петь стр.46) «Самолет» муз.Тиличевой сл.Найденовой (Учите детей петь стр.60) |
| 3.Пение | Учить детей подпевать повторяющиеся в песнях фразы, слова. Развивать эмоциональную отзывчивость. | «Машина» муз.Слонова сл. Башмаковой (Ясельки стр.133) Или «Машина»муз.Волкова сл.Некрасовой (малыш стр.108) «Паровоз» муз.Филиппенко сл.Волгиной (Ясельки ср.125) |

| | | |
|--|---|---|
| | | или «Поезд» Метлова сл. Бабаджан (Малыш стр 109) |
| 4.Динамическая пауза. | Развивать мелкую моторику. | «Самолет»(Папка Песенки-игры стр.14) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания каждой части. Передавать образы, данные в игре. развивать слуховое внимание Выполнять движения в соответствии с текстом. | «Птички и машины» муз. Ломовой (Муз и движение стр.49) «Жмурки» обр.Рустомова (муз в дитячомусадку вып.1(2 мл гр.) стр.62) «Летчики» муз. Нечаева , муз. Ломовой (Муз в дитячому садку вып.1 стр.68) «Русская плясовая р.н.м сл.Грантовской (Малыш стр.200) |
| 6. Знакомство с инструментами | Знакомить с внешним видом и звучанием дудочки. Показать приемы игры. | «Веселая дудочка» или «Дудочка» муз. Левкодимова сл. Черницкой.(Хрест. стр.84) |
| 7.Музыкально-дидактические игры | Развивать тембровый слух. | «Узнай по голосу» |

Май

Тематическое планирование: Наши мамы и папы.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения | Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Слышать начало и окончание музыки. Развивать активное внимание. | «Пройдем в ворота» (Музыка и движ. 3-4 года стр. 45) «Карусель»муз.Ломовой (Музыка и движ. 3-4 стр.53) «Покатаемся!» муз.Филиппенко сл. Макшанцевой (Ясельки стр. 117) |
| 2.Слушание музыки | Учить слышать характер музыки и эмоционально откликаться на него. Выполнять изобразительные движения. | «Воробушки» муз.Красева (Муз.в дитячому садку вып.3 стр.10 (2мл) «Колыбельная» муз.Степового (Музыка в дитячому садку вып.3 стр.7) «Как у наших у ворот» р.н.м. |
| 3.Пение | Закреплять умение подпевать повторяющиеся звуки и слоги. Побуждать петь спокойно, не выкрикивать, не опережать других детей. | «Вышли дети в садик» пол.н.п. сл.Кондрашенко (распеч) «Солнышко» муз.Герчик сл.Френкель (Малыш стр.92) или «Солнышко» муз.Алексеева, сл. Филатовой (расп) «Корова» муз.Попатенко сл.Найденовой (Ясельки |

| | | |
|--|---|--|
| | | стр.133) «Капелька чудесная» муз.и сл. Ярановой (Папка песен Ярановой) |
| 4. Динамическая пауза. | Развивать координацию речи и движений. | «Карусели» (Папка Песенки-игры стр.19) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Выполнять знакомые танцевальные движения в парах. Развивать коммуникативные навыки. | «Игра с цветными платочками» укр. н.м., обр. Степового «Парная пляска» нем.н.м. (Ясельки с.149) «Калинка» р.н.м. обр. Ломовой (Малыш стр.183) «Танец «Раз-два!»муз и сл. Картушиной (Логоритмич. занятия для детей 2-3 лет (стр 118) |
| 6. Знакомство с инструментами | Знакомить со звучанием металлофона. Побуждать играть на знакомых инструментах. | «Наш оркестр» р.н.м. обр. Картушиной (Консп. логоритм. занятий с детьми 2-3 лет (стр.121) |
| 7.Музыкально-дидактические игры | Развивать тембровый слух, осваивать приемы игры на музыкальных инструментах. | «Угадай, на чем играю?» муз Тиличевой, сл. Островского (Сб. 1 мл гр.стр.57) |

Вторая младшая группа

Сентябрь

Тематическое планирование: Детский сад.

Игрушки.

Овощи.

Фрукты.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения | Упражнять детей в быстрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках.. Развивать коммуникативные навыки | «Ножками затопали» муз. Раухвергера. «Кто хочет побегать?» муз .Вишкарева «Зайчики» муз.Черни Упражнение «Погуляем» (Прогр) «Легкий бег в парах» (Васильева) Музыкальный кубик-«Игрушки» |

| | | |
|---|---|--|
| | Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Игры с выбором: «Флажок» или «Мишенька-Мишка», или «Озорной мячик» (Коммуникативные игры, стр.24, 33) Игра «Найди свое место» (Са-Фи-Данс стр.35) |
| б) Танцевальные движения | Развивать чувство ритма. Выполнять шаг с носка и на носках, «фонарики». | Любая р.н. мелодия. |
| 2. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений. | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить определять настроение музыки. Дать понятие «веселая», «громкая», «тихая» | «На прогулке» муз. Волкова (Ладушки) «Колыбельная» муз. Назаровой (Ладушки) «Игра в лошадки» Гречанинова (Радынова) «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. или другие плясовые мелодии. |
| б) Развитие слуха и голоса | Развивать звуковысотный слух. Учить различать высокие и низкие звуки. | «Птичка и птенчики» Тиличевой |
| 3. Пение а) Усвоение певческих навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Формировать навыки коллективного пения. Побуждать правильно передавать мелодию. | «Петушок», р.н.п. «Ладушки» р.н.п. «В огороде зайчика» р.н.п. («Учите детей петь») |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма. | «Веселые ладошки» (Ладушки) «Песенка про игрушку» («Этот удивительный ритм» стр.5) «Что у осени в корзине?» |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Прилетели гули» (Ладушки) |
| г) Песенное творчество | Учить находить произвольные песенные интонации. | «Как кошечка просит молочка?» |
| 4. Пляски, игры, хороводы. | Учить детей танцевать в парах, не терять партнера во время танца. Воспитывать коммуникативные качества. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку | «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. Раухвергера «Веселый танец» муз. Мусоргского («Ладушки» стр.28) или «С утра до вечера» (Коммуникативные игры стр. 162) «Ягодки рябинки» муз. и |

| | | |
|--------------------------|----------------------|---|
| | | сл.Курячий (распеч) Игра «Петушок» р.н.п (Ладушки) |
| Окончание занятия | Игры на расслабление | «Баюшки», или «Хамочек», или «Мышиная колыбельная» (Коммуникативные игры стр.172) |

Октябрь

Тематическое планирование: Лес, деревья, кусты, грибы.

Время года - осень.

Здоровый образ жизни.

Подвижные игры.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения. а)Упражнения | Учить выполнять упражнения с листочками. Упражнять в легком беге по-одному и парами , образовывать и держать круг. | «Танец с листочками» Филиппенко, или Упражнение с листочками» Рустамова.(Васильева) Упражнения для рук р.н.м «Искупался Иванушка» (Ладушки стр.28) «Птички летают» муз.Серова «Музыка и движ. стр.43) |
| б)Танцевальные движения | Учить выполнять пружинку. | «Ах вы, сени» р.н.м. |
| 2.Слушание музыки. а)Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Дать понятие «тихая», «медленная» | «Осенняя песенка» муз.Александрова, сл.Френкель (Хрестоматия стр.3) «Марш» Шульгина (Радынова стр.287) или «Маленький марш» Арсеева (Хрестоматия стр.39) или «Марш» Чичкова (Ладушки стр.36) |
| б)Развитие слуха и голоса | Развивать динамический слух. | «Тихие и громкие звоночки» Тиличевой |
| 3.Пение а)Усвоение певческих навыков | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Формировать умение правильно передавать мелодию. | «Золотые листики» Вихаревой «Дождик» р.н.п. «Дует ветер» Кишко (Учите детей петь стр.95) |
| б)Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма: хлопки в такт музыке, ходьба на стуле. | Ритмический танец «Танец сидя» (Са-ФИ-Данс) Музыкальный кубик-животные. «Погремушка» (Коммуникативные игры стр.141) |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| в)Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Паучок» («Пальчиковые игры младш. возраст) «Осенний букет» (Картушина стр.25) Игровой массаж «Дождик» (Коммуникативные игры стр. 83) |
| 4.Пляски, игры, хороводы. | Приучать детей танцевать в парах. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Различать контрастную двухчастную форму музыки, менять движения с помощью взрослых. | «Подружились» Игра «Нитка-иголка» (Са-Фи-Данс стр. 36) «Прятки» р.н.м. (Ладушки) «Дождик» или «Солнышко и дождик» Игра в парах «Дождь» (Коммуникативные игры стр. 42) или подвижная игра «Поехали за орехами» (Коммуникативные игры стр. 101) |

Ноябрь

Тематическое планирование: Я и люди. Моя семья.

Дикие звери и птицы.

Домашние животные и птицы.

Зоопарк.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения. а)Упражнения | Упражнять детей в разных видах ходьбы, учить выполнять упражнения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать коммуникативные навыки. | Акцентированная ходьба с выделением первой доли такта (Са-Фи-Данс стр. 42) «Марш» муз. Парлова («Муз. и движения» стр.22) «Устали наши ножки» («Музыка и движения») «Мячики» муз.Ломовой. «Зверята» (Коммуникативные игры стр.15) или Игры с именами: «Щенок Митрошка» или «Бычок» (Коммуникативные игры стр.32) Двигательное упражнение «Зоопарк» (Картушина «Праздники нар. мира» стр.36) |
| б)Танцевальные движения | Развивать чувство ритма. Выполнять кружение на шаге не торопясь, спокойно. | Любая русская народная мелодия. |

| | | |
|---|--|--|
| | Выполнять полуприседания, подъемы на носки, держась за опору. | |
| 2. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Дать понятие «отрывистая». | «Марш зайчат» Жилинского (Радынова стр.531) или «Зайцы» муз. Тиличевей (Ладушки стр. 38) «Медведь» Ребикова (Ладушки стр. 37) «Моя лошадка» Гречанинова (Хрестоматия стр.5) или «Лошадка» Симанского (Ладушки стр.35) или «Два петушка» муз. Левкодимова, сл. Виеру (Хрестоматия стр.49) |
| б) Развитие слуха и голоса | Развивать динамический и ритмический слух | Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка» |
| 3. Пение а) Усвоение певческих навыков | Продолжать формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Прислушиваться к пению других детей. | «Зайка» р.н.м. обр. Лобачева «Зарядка» муз. Попатенко «Гуси» р.н.п. или «Дружно, весело живем» муз. Алексеева, сл. Филатовой (распеч) |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать динамический слух, чувство ритма. | Игра «Громко-тихо» (Ладушки) стр.11) Ритмический танец «Если весело живется» (Са-Фи-Данс стр.50) «Кто твой дружок?» «Про кого спеть песенку?» (Этот удивительный ритм стр.8) Игра с инструментами «Теленок» (Коммуникативные игры стр.142) |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Я люблю свою лошадку» (Шашкина стр.98) «Семья» (Картушина стр.93) «Дружба» (Картушина стр.134) Телесная игра «Ой, люлюшки» (Коммуникативные игры стр. 73) |
| 4. Пляски, игры, хороводы. | Учить танцевать без суеты, прислушиваться к музыке, сохранять пару в течение всего танца. Учить мальчиков приглашать девочек на танец, провожать после танца. Учить реагировать на смену музыки сменой движений. Развивать ловкость, | «Пляска с погремушками» муз. Антоновой (Ладушки стр.32) «Сапожки» р.н.м. или «Раз, два, хлоп в ладоши» латв.нар. полька. «Прятки» р.н.м. «Пойду ль я, |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| | подвижность, пластичность. | выйду ль я» (Музыка и движения стр.47) Подв. игры «Воробьи и кошки» (Коммуникативные игры стр. 97) или «Два кота» (Коммуник. игры стр. 98) Подв. игры «Петушок» или «Гуси» (Коммуникативные игры стр. 100, 103) Игры в парах «Ежик» или «Воробьишка, или «Друзья» (Коммуникативные игры стр.41, 42, 43) |
|--|----------------------------|--|

Декабрь

Тематическое планирование: Время года - зима.

Зимние забавы.

Здоровый образ жизни.

Новогодний праздник.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| НОД | | Игры-приветствия: «Здравствуйте, ладошки!» (Коммуник.игры стр.7) или «Здравствуйте, мои ножки!» (тетрадь) «Ходим-бегаем» муз. Тиличевой «Веселые зайчики» муз. Черни (музыкально-подвижная игра на развитие чувства ритма) или Упражнение (Са-Фи-Данс стр.53)или тонизирующая игра «Озорник» (Коммуникативные игры стр.156) Музыкальный кубик- «Зимние забавы» Игра в парах «Санки» (Коммуникати. игры стр.48) или координ.-подв. игра «Снежный ком» (Коммуникативные игры стр. 52) |
| 1.Музыкально-ритмические движения. а)Упражнения | Учить ритмично двигаться маршем, легко прыгать. Различать двухчастную форму, изменять движения в соответствии с музыкой. развивать динамический слух. Развивать коммуникативные навыки. | |
| б)Танцевальные движения | Осваивать новые танцевальные движения, развивать чувство ритма. | Комбинация танцевальных шагов (Са-Фи-Данс стр.53) «Фонарики» и хлопки в ладоши (Ладушки стр.13.) любые народные мелодии. |
| 2.Слушание музыки. а)Восприятие музыкальных | Закреплять умение слушать инструментальную музыку, | «Плакса», «Резвушка», «Злюка»Кабалевский |

| | | |
|---|---|--|
| <i>произведений</i> | понимать ее содержание. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить высказываться о настроении музыки. Узнавать знакомые произведения. | (Радынова стр.53, 54, 55) «Будем кувыряться» муз.Сац (Хрестоматия стр.47) |
| <i>б)Развитие слуха и голоса</i> | Развивать музыкальную память. | «Угадай песенку» |
| 3.Пение <i>а)Усвоение певческих навыков</i> | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. | «Андрей-воробей» р.н.п. «Зарядка» муз. Попатенко «Зима» Карасевой, «Елочка» Бахутовой, или другие песни по сценарию новогоднего праздника. |
| <i>б)Развитие чувства ритма, музицирование</i> | Развивать чувство ритма. | «Веселые ручки» р.н.м. «Из-под дуба» «Игра с бубном» р.н.м. «Полянка» (Ладушки стр. 13.) Ритм в стихах («Этот удивительный ритм» стр. 12) Ритмическая игра «Попрыгушки» |
| <i>в)Пальчиковая гимнастика</i> | Развивать мелкую моторику. | «Здравствуй» (Пальчиковые игры) или «Пальчики и зайчик» (Коммуникативные игры стр.134) «Украшаем елку» или «Елка» («Пальчиковые игры» мл. возраст) |
| 4.Пляски, игры, хороводы. | Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круга. Слаженно выполнять парные движения. Передавать игровые образы. Развивать ловкость и внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. | Пляски и хороводы по сценарию новогоднего праздника. «Ложечки» муз. и сл. Васьковской (распеч) «Зайцы и лиса» муз. Финаровского. Подв. игра «Снежинки» (Коммуникативные игры стр.103) |
| Окончание занятия | Игры на расслабление | «Баюшки», или «Хамочек», или «Мышиная колыбельная» (Коммуникативные игры стр.172) |

Январь

*Тематическое планирование: Дом. Квартира. Мебель, бытовая техника.
Посуда. Продукты.*

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать. Различать две части музыки. | Игры-приветствия: «Здравствуйте, ладошки!» (Коммуник.игры стр.7) или «Здравствуйте, мои ножки!» (тетрадь) «Топающий шаг, топотушки» муз. Раухвергера. (Музыка и движение стр.3) «Марш и бег» муз.Тиличевой. «Цок, цок лошадка» муз. Тиличевой. Игра «Эхо» (Са-Фи-Данс стр.54) |
| б) Танцевальные движения | Развивать чувство ритма. Выполнять пружинку, развивать координацию движений. | «Пружинка» р.н.м. «Ах вы, сени» |
| 2. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать впечатления в движении, мимике, пантомимике. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Дать понятие «грустная». | «Кукла заболела» муз. Филиппенко, сл. Волгиной (Муз.в д/с в.1, укр.стр.9) «Барабан» муз.Жубинской, сл.Михайловой. (Хрест. стр.45) |
| б) Развитие слуха и голоса | Развивать тембровый слух. Узнавать звучание барабана, дудочки, погремушки. | Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» |
| 3. Пение а) Усвоение певческих навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать петь плавно, протяжно, без крика Начинать пение после вступления, брать короткое дыхание между фразами, хорошо пропевать гласные. | «Самолет» муз. Тиличевой. «Молодой солдат» муз. Карасевой «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель. |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма. Дать понятие «долгий-короткий» | Прохлопать картинки по лексическим темам, имена. «Долгий-короткий» (Этот удивительный ритм» стр.10) Ритмическая игра «На подушке» или «Молоток» (Коммуникат. игры стр.60) |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Дом» (Картушина стр.43) |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | | или «Гостья» (Пальчиковые игры для мл. возраста) |
| 4.Пляски, игры, хороводы. | Учить танцевать в темпе танца, не отставать и не опережать музыку. Учить слышать изменение характера музыки. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Стуколка»укр.н.м. Ритмический танец «Галоп» шестерками» (Са-Фи-Данс стр.58 Игра «Жмурка с мишкой» муз.Флотова Игра «Самолет» муз. Метлова Игра «Ловишки» муз. Гайдна (Ладушки, приложение №15) или Подвижная игра «Чайник» (Коммуникативные игры стр. 102), или «Каравай» (Коммуникативные игры стр.34) |

Февраль

Тематическое планирование: Одежда, обувь.

Народные традиции. Народные промыслы.

Защитники Отечества. Женский день 8 Марта.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|--|
| НОД | | Игры-приветствия: «Здравствуйте, ладошки!» (Коммуник.игры стр.7) или «Здравствуйте, мои ножки!» (тетрадь) |
| 1.Музыкально-ритмические движения. а)Упражнения | Учить ритмично ходить, передавать образные движения, подражать движениям персонажей. | «Марш» муз.Парлова (Музыка и движение 3-4 года) Ритмический танец «Танец утят» (Са-Фи-Данс стр.67) |
| б)Танцевальные движения | Учить выполнять прямой галоп. | «Лошадка» муз. Тиличеевой, сл. Михайловой (Музыка и движение 3-4 года) |
| 2.Слушание музыки. а)Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. | «Солдатский марш» Шумана «Маме в день 8 Марта» муз.Тиличеевой, сл.Ивенсен или «Гармошка и балалайка» муз.Тиличеевой («Музыкальный букварь» Ветлугиной) |
| б)Развитие слуха и голоса | Развивать звуковысотный слух. | Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» |
| 3.Пение а)Усвоение певческих навыков | Учить детей передавать в пении характер песни, петь эмоционально, выразительно. Учить петь индивидуально и в | «Я иду с цветами» муз.Тиличеевой. «Пирожки» муз. Филиппенко или «Блины»(Картушина |

| | | |
|---|---|--|
| | ансамбле, петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Пр.нар.мира» стр.124) «Маша и каша» муз. Назаровой (Ладушки, стр.40), или «Маме в день 8 Марта» муз. Тиличевой, или «Маме песенку пою» муз. Попатенко (Ладушки стр.42), или «Бабушке» муз. и сл.Качаевой (распеч.) или другие песни по сценарию. |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать динамический слух, чувство ритма. Осваивать приемы игры на ложках. | Упражнение (Са-Фи-Данс стр.67) Упражнение «Ходим и поем» (Этот удивительный ритм стр.9) Игра с нитками (Этот удивительный ритм) |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Аты-баты» (Картушина стр.88) «Помощники» (Пальчиковые игры для мл. возраста) «Ладушки-лапушки» (Картушина стр.134) |
| 4. Пляски, игры, хороводы. | Уверенно выполнять движения по кругу в парах. Запоминать последовательность движений, развивать двигательную память. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. | «Маленький танец» муз.Александровой или «Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской. Игра «Ищи маму» муз. или Тиличевой (Ладушки стр.52) «Отгадай, чей голосок» (Са-Фи-Данс стр.68) «Васька-кот» р.н.м. (Ладушки,стр.19) Игра с именами «Дудочка» (Коммуникативные игры стр.34) |

Март

Тематическое планирование: День театра.

Время года - весна.

Растения – деревья, первоцветы.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--------------------|--|
| НОД | | Игры-приветствия: «Здравствуйте, ладошки!» (Коммуник.игры стр.7) или |

| | | |
|---|--|---|
| <p>1.Музыкально-ритмические движения. а)Упражнения</p> | <p>Закреплять знакомые движения, учить двигаться в характере музыки. Учить двигаться в хороводе. Развивать динамический слух.</p> | <p>«Здравствуйте, мои ножки!» (тетрадь) Игроритмика (Са-Фи-Данс стр. 70, 71) Танцевально-ритмическая гимнастика «Хоровод» (Са-Фи-Данс стр.69) «Пройдем в ворота» муз. Ломовой (Ладушки стр.39) Телесная игра «Веселые мыши» или «Машина и кошка» (Коммуникативные игры стр. 74, 75)</p> |
| <p>б)Танцевальные движения</p> | <p>Ритмично выполнять пружинку.</p> | <p>«Пружинка» р.н.м. «Ах ты, береза»</p> |
| <p>2.Слушание музыки. а)Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Развивать память, узнавать знакомые произведения по вступлению. Дать понятие «плавная».</p> | <p>«Пляска Петрушки» муз.Раухвергера (Хрестоматия стр.24) «Колыбельная»</p> |
| <p>б)Развитие слуха и голоса</p> | <p>Развивать динамический слух.</p> | <p>«Трубы и барабан»</p> |
| <p>3.Пение а)Усвоение певческих навыков</p> | <p>Учить детей петь эмоционально, выразительно. Учить петь индивидуально и в ансамбле.</p> | <p>«Потеплело во дворе» муз.Дремлюги, сл.Бродского (распечатки) «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой или «Солнышко» муз. В.Алексеева</p> |
| <p>б)Развитие чувства ритма, музицирование</p> | <p>Продолжать давать понятие «длинный», «короткий» Развивать чувство ритма.</p> | <p>«Игры с нитками» (Ладушки стр.20) «Звучащий клубок» («Этот удивительный ритм» стр.100) «Лесной оркестр»сл. и муз. Курячий (распеч)</p> |
| <p>в)Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать мелкую моторику.</p> | <p>«Пильщики»(Пальчиковые игры для младшего возраста) «Дровосек»</p> |
| <p>4.Пляски, игры, хороводы.</p> | <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, передавать в движении характер музыки. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные навыки.</p> | <p>«Полька» муз.Кишко (Ладушки стр. 50) или «Веселые матрешки» муз.Слонова или «Веселый хоровод» карельс. нар.мел. (Ладушки стр.51) Муз-подв. Игра «Мы веселые ребята» (Са-Фи-Данс стр.69) Знакомые детям подвижные игры.</p> |

Апрель

Тематическое планирование: *Наша страна-Россия.*

**Космос.
Город Каменск-Уральский.
Транспорт.**

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| НОД | | Игры-приветствия: «Здравствуйте, ладошки!» (Коммуник.игры стр.7) или «Здравствуйте, мои ножки!» (тетрадь) |
| 1.Музыкально-ритмические движения. а)Упражнения | Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Учить выполнять подражательные движения. | «Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» (Са-Фи-Данс стр.75) «Кошечка»муз.Ломовой. |
| б)Танцевальные движения | Выполнять выставление ноги на пятку, кружение на топающем шаге. | Русские народные мелодии по выбору педагога. |
| 2.Слушание музыки. а)Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать музыкальные произведения по отрывку. | «Воробей» Руббаха (Хрестоматия стр.49) «Русская песня» Салютринской («Мы поем, играем, танцуем» стр. 35) «Наш автобус голубой» муз.Филиппенко сл.Волгиной (распеч) |
| б)Развитие слуха и голоса | Развивать чувство ритма | Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет?» |
| 3.Пение а)Усвоение певческих навыков | Учить петь естественным голосом, эмоционально, выразительно. Расширять певческий диапазон. | «Дождик» р.н.п. «Машина» муз.Арсеева,, сл. Татарина (распечатки) «Что же вышло?» муз.Левкодимова, сл. Карасевой или «Веселый танец» муз. Левкодимова, сл. Караганова. «Солнышко» муз.Алексеева сл Филатовой |
| б)Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма. Закреплять понятие «долгий»-«короткий». | «Долгий-короткий»-выкладывание ритмических формул (Этот удивительный ритм стр. 11) Игра с инструментами «В бубен поиграй» (Коммуникативные игры стр.141) |
| в)Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | Массаж пальцев «Воробьи» (Каргушина стр. 100) Ритмическая игра «Капель» (Каргушина стр.112) |
| 4.Пляски, игры, хороводы. | Сохранять круг при движении | «Танец с игрушками» |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>парами, не обгонять в танце другие пары.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p> | <p>муз.Вересокиной (Ладушки стр.???)</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м. или «Хоровод «Березка» муз.Рустамова.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» муз.Фрида или «Птички и машина» (Картушина «Пр.нар.мира стр.125)</p> <p>Игра «Совушка» (Са-Фи-Данс стр. 77)</p> <p>Игра в парах «Машина» (Коммуникативные игры стр.43) или подвижные игры «Паровозик» , «Кошачий вагон»(Коммуникативные игры стр.99)</p> |
|--|--|---|

Май

Тематическое планирование: Праздник мира и труда.

День Победы.

Профессии мам и пап.

Службы, которые всегда на страже.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| <p>НОД</p> <p>1.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а)Упражнения</p> | <p>Закреплять навыки движений, полученных на музыкальных занятиях в течение года.</p> <p>Самостоятельно реагировать на смену характера музыки, меняя соответственно движения.</p> | <p>Игры-приветствия: «Здравствуйте, ладошки!» (Коммуник.игры стр.7) или «Здравствуйте, мои ножки!» (тетрадь)</p> <p>«Упражнение с флажками.» - любая маршевая мелодия.</p> <p>Телесная игра «Это я» или «Наша дочка» (Коммуникативные игры стр.72)</p> <p>Повторение упражнений, разученных за год.</p> |
| <p>б)Танцевальные движения</p> | <p>Закреплять знакомые танцевальные движения.</p> | <p>Соответствующий музыкальный репертуар.</p> |
| <p>2.Слушание музыки.</p> <p>а)Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Воспринимать музыку изобразительного характера.</p> <p>Побуждать высказываться о характере музыки.</p> <p>Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.</p> | <p>«Дедушкин рассказ» муз.Любарского (Мы поем, играем, танцуем, стр. 33)</p> <p>Знакомые детям музыкальные произведения.</p> |
| <p>б)Развитие слуха и голоса</p> | <p>Развивать динамический слух.</p> | <p>«Найди предмет» (Са-Фи-Данс стр.81)</p> |
| <p>3.Пение</p> <p>а)Усвоение певческих навыков</p> | <p>Учить петь эмоционально, естественным голосом.</p> | <p>«Вышли дети в садик» польс. нар.песня сл.Кондрашенко</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | Развивать умение чисто интонировать мелодию. | (распечатки) «Цыплята» муз. Филиппенко |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма. | «Веселые ладошки» или «Ритм в стихах» (Этот удивительный ритм стр.13) Игра с инструментами «Бубен и погремушки» (Коммуникативные игры мтр.142) |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Цветы» (Картушина стр.126) «Цветы» (Картушина стр.138) |
| 4. Пляски, игры, хороводы. | Закреплять навыки движений, полученных в течение года. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные навыки. | «Вот как наша Таня нарядилась» муз. Филиппенко «Кто у нас хороший?» муз. Александрова. «Ходит Ваня» р.н.п. «Карусель» р.н.м. или подвижная игра «Ниточка» (Коммуникативные игры стр.100) |

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальное воспитание»).

**Средняя группа детей с ОВЗ
Сентябрь**

Тематическое планирование: Детский сад.

Игрушки.

Овощи, фрукты.

Труд людей в саду, огороде, поле.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД | Начало занятия | Игра-приветствие «Здравствуй!» (Коммуникативные игры стр.7) |
| 1. Музыкально-ритмические движения | Учить передавать в движении характер музыки. Выполнять движения в парах, не теряя партнера на протяжении танца. | «Марш» муз. Парлова «Барабанщик» муз. Кабалевского |
| а) Упражнения | Развивать чувство ритма. | «Колыбельная» муз. Левидовой «Птички» муз Серова «Сидят гуси на пруду» (Усовой) Креативная гимнастика «Магазин игрушек» (Са-Фи-Данс стр. 128) |

| | | |
|--|---|--|
| б) Танцевальные движения | Выполнять хореографические упражнения - полуприседание, подъем на носки, держась за опору, выставление ноги на пятку, пружинка. | Ритмический танец «Танец сидя» (Са-Фи-Данс стр. 39) Шаг с носка и на носках. (Са-Фи-Данс стр.35.) Хлопки в такт музыки (образно-игров. действия «горошинки») (Са-Фи-Данс стр 35) |
| 2. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость Воспитывать интерес к музыке Чайковского. | «Марш» Дунаевского «Колыбельная» Агафонникова «Полянка»-р.н.м. или «Урожай собирай» «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «В огороде зайчика» муз.Карасева, сл. Френкель. (Учите детей петь) |
| 3 Пение а) Усвоение певческих навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей, правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Паровозик» (Диск)или «Машина» муз.Арсева «Барабанщик» Карасева или «Колыбельная зайчонка» Карасевой, сл.Френкель «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Пропевать длинные и короткие звуки. Вводить графическое изображение ритмического рисунка. | «Как тебя зовут» стр.14 «Игры с игрушками» стр.14 Ритм в стихах-«Зайчик», «Барабанщик» стр.19 («Этот удивительный ритм») «Андрей-воробей» или любая веселая, ритмичная мелодия. |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Игрушки» (Пальч. игры и упражнения) стр.46) «Мы капусту рубим» (Пальч игры и упражнения стр53) |
| г) Музыкально-дидактическая игра | Развивать звуковысотный слух. | «Птица и птенчики» |
| 4. Пляски, игры хороводы | Учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. | «Пляска с листочками», муз Гомоновой «Нам весело» укр. н.м. «Ой, лопнув обруч» «Найди свое место» (Са-Фи-Данс стр.35) «Петушок»-р.н.п. или «Кот Васька» р.н.п. или «Делай как я» англ.н.м. Другие игры по желанию муз. руководителя. |
| | Окончание занятия | Упражнение на расслабление «Баюшки» (Коммуникативные игры стр. 172) |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Детский сад.

Игра с именами «Дудочка» (Коммуникативные игры стр.34)

Игра с именами «С добрым утром» (Коммуникативные игры стр. 37)

Игрушки.

Игра с именами «Озорной мячик» (Коммуникативные игры стр. 33)

Игра с именами «Мячик» (Коммуникативные игры стр.35)

Игра в парах «Волчок» (Коммуникативные игры стр.45)

Овощи, фрукты.

Координационно-подвижная игра «Ора-ора-ора»(Коммуникативные игры стр.53)

Октябрь

Тематическое планирование: Лес: деревья, кустарники, цветы.

Время года - осень.

Подвижные игры.

Я и люди. Моя семья.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения. Передвигаться шагом, бегом, прямым галопом, змейкой, вокруг. Выполнять плавные, свободные движения руками. | Муз.-ритм. игра «Эхо» (Са-Фи-Данс стр.54) Англ.н.м. «Поли» Русские нар. мелодии. «Упражнения для рук», муз Жилина |
| б)Танцевальные движения | Выполнять движения-хлопки в ладоши, притопы, выставление ноги на пятку и на носок. | Русские нар. мелодии. |
| 2.Слушание музыки а)Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке грустные интонации. Знакомить с музыкой Кабалевского. | «Грустное настроение» муз. Штейнвиль , или «Осенняя песенка» муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева «Вальс» Кабалевского «Марш» Прокофьева «Чей это марш» М.Сорокин «Олина полька» |

| | | |
|---|---|---|
| <i>б) Развитие голоса и слуха</i> | Развивать звуковысотный слух Различать низкий и высокий регистры. Расширять голосовой диапазон. | «Птичка и птенчики» Тиличеевой |
| . 3. Пение <i>а) Усвоение певческих навыков</i> | Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. | «Дождик» муз. Красева, сл. Френкель (Учите детей петь) «Осень наступила» Насауленко (Колокольчик №19) или «Листочек золотой» Вересокиной |
| <i>б) Развитие чувства ритма, музицирование</i> | Развивать чувство ритма. Знакомить с ритмическими картинками. Осваивать навыки игры на металлофоне. | «Кто твой дружок» стр. 15 «Игры с картинками» стр.14 «Звучащий клубок» стр.10 Ритм в стихах «Колобок» стр.19 («Этот удивительный ритм») «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой «Листопад» Картушина стр.32 |
| <i>в) Пальчиковая гимнастика</i> | Развивать мелкую моторику. | «Разминка» (кассета «Пальчиковые игры») «Умывалочка» (Картушина стр.40, стр.122) Пальчиковая игра «Осенний букет» (Коммуникативные игры стр.138) |
| <i>г) Песенное творчество</i> | Развивать предпосылки творческих проявлений. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. | «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) |
| 4. Пляски, игры, хороводы | Учить исполнять танцы в характере и ритме музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей сменой движений. | «Ах ты, береза» р.н.м. «Огородная-хороводная», муз. Можжевелова «Танец с зонтиками» или другой танец в соответствии со сценарием «Курочки и петушок» р.н.м. Хороводная игра «Осень в гости к нам пришла» (Коммуникативные игры стр.90) «Догадайся, кто поет?» муз.Тиличеевой, сл.Гангова |

Вариативный материал для коррекционной работы :

Лес, деревья, кустарники. Цветы

Упражнение на напряжение и расслабление «Деревья» (Картушина стр46)

Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Ветер дует» (папка «Логоритмика стр. 9)

Время года - осень

- Игра «Лисонька, где ты?» (папка «Логоритмика стр 8)
Комплексное упражнение «Дождик» (Картушина стр 102)
Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Грибы» (папка «Логоритмика стр. 9)
Игра в парах «Дождь» (Коммуникативные игры стр.42)
Игровой массаж «Дождь» (Коммуникативные игры стр.83)
Подвижная игра «Поехали за орехами» (Коммуникативные игры стр.101)
Подвижная игра «Мельница» (Коммуникативные игры стр.104)
Пальчиковая игра «Клен»(Коммуникативные игры стр137)
Пальчиковая игра «Листопад» (Картушина стр.32)
Фонопедическое упражнение «Осенние листья (Картушина стр.22)
Игра с выбором «Маленькая Юлька» (Коммуникативные игры стр.27)
Танец «Делай так!» (Коммуникативные игры стр.168)

Подвижные игры

- Игра «Догонялки с мишкой» (Картушина стр. 61)
Упражнение «Зарядка» англ.песня (Картушина стр. 43)
Разминка (кассета «Пальчиковые игры») Массаж рук «Умывалочка (Картушина стр.40, стр. 122)
«Зарядка» (Папка «Упражнения для мелкой моторики» стр. 119)
Двигательное упражнение «Мышиная зарядка» (Картушина стр. 121)
Телесная игра «Кот и мыши»(Коммуникативные игры стр.73)
Телесная игра «Кот и мыши» (Коммуникативные игры стр.73)

Я и люди. Моя семья.

- Игра с выбором «Выйду я на лужок»(Коммуникативные игры стр.28)
Игра с именами «Ленточка» (Коммуникативные игры стр.33)
Игра с именами «Павлин» (Коммуникативные игры стр.35)
Игра в парах «Друзья»(Коммуникативные игры стр.41)
Телесная игра «Ой, люлюшки» (Коммуникативные игры стр.73)
Телесная игра «Олюшка» (Коммуникативные игры стр.155)

Ноябрь

Тематическое планирование: Этикет. Гости.

Дикие звери и птицы

Домашние животные и птицы

Зоопарк

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Выполнять движения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг. Выполнять движения с предметами. | «Здравствуй, друг» (Усовой) Танцевально-ритм. гимнастика «Встаньте, дети» (Са-Фи-Данс стр.42) «Вертушки» укр. н.м. «Упражнение с флажками» Муз.Козыревой (Ладуш. стр.33) или латв. нар. мел. («Музыка и движения» стр.47) Психогимнастика «Хозяйка» (Коммуникативные игры |

| | | |
|--|---|---|
| | | стр.16) |
| б) Танцевальные движения | Учить кружиться парами, выставлять ногу на пятку и на носок. Выполнять, стоя боком к опоре полуприседы, стоя лицом к опоре- выставление ноги на носок, повороты направо-налево, переступания на носках, держась за опору. | Чешская нар. мел. (Музыка и движения, стр. 150) Стар. франц. мел. (Ладушки стр.34) «По грибы» муз Лещинской (Ладушки стр..34) |
| 2. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие.. Воспитывать устойчивый интерес к музыке изобразительного характера. Учить определять средства музыкальной выразительности. | «Медвежата» Красева сл. Френкель или «Воробушки» Красева «Котик заболел» «Котик выздоровел» муз Гречанинова «Ежик» Кабалевского, или «Слон» Сен-Санса |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память | «Колыбельная» муз. Тиличевой сл. Найденовой («Учите детей петь») или «Кто в домике живет» Ветлугиной |
| 3. Пение а) Усвоение певческих навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. | «Два веселых гуся» укр.н.п. или «Серенькая кошечка» Витлина, сл. Найденовой. «Детский сад» Филиппенко, сл. Волгиной (Учите детей петь) или «Капельки» муз Павленко (Ладушки) «Дружно, весело живем» муз. Алексеева, сл. Филатовой (распеч) |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне. | Андрей-воробей» Тиличевой «Игры с предметами» стр.15 «Долгий-короткий» стр.15 «Ритм в стихах «Наша Таня» стр.20 (Этот удивительный ритм) |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Курица» (Картушина стр.9) или «Гусь» (Картушина стр.81) или «Петух» (Пальч игры и упражнения стр.35) «Дружные пальчики» (Пальчиковые игры и упражнения стр .30) или «Дружные детки» (Пальч. Игры и упражнения стр. 44) |
| г) Музыкально-дидактическая игра | Развивать ритмический слух | «Кто как идет» |
| 4. Пляски, игры, хороводы | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, | Пляска «Ах вы, сени» р.н.п. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы. Развивать чувство ритма, способности эмоционально сопереживать игре.</p> | <p>«Зайчики и волк» ,(Са-Фи-Данс стр. 40 «Цапли и лягушки» (Са-Фи-Данс стр 42)</p> |
|--|--|--|

Вариативный материал для коррекционной работы :

Дикие звери и птицы

- Двигательное упражнение «Мы - птички» (Картушина стр.12)
 Игра на внимание «Погоня» (Картушина стр.32)
 Упражнение на координацию речи и движения «Медвежата» (папка «Логоритмика» стр 32)
 Чистоговорка «С-с» (Картушина стр. 13)
 Чистоговорка «Д-д» (Картушина стр.20)
 Песня «Ежик и мыши» с движениями (Картушина стр.27)
 Песня «Зайка» (Картушина стр.29)
 Ритмическая игра «Воробьи и вороны» Картушина стр.38)
 Танец-игра «Эх, зайка» (Картушина стр. 28)
 Психогимнастика «Летает птичка» (Коммуникативные игры стр.25)
 Психогимнастика «Скок-поскок» (Коммуникативные игры стр.25)
 Игра в парах «Воробьишка» (Коммуникативные игры стр.42)
 Хороводная игра «Петушок» (Коммуникативные игры стр.100)
 Пальчиковая игра «Крокодил» (Коммуникативные игры стр.138)

Домашние животные и птицы

- Игра «Филин и мыши» (Картушина стр. 120) стр.8)
 Двигательное упражнение «Козочка» (Картушина стр. 15)
 Упражнение на координацию речи и движения «Киска» (Картушина стр.18)
 Песня с движениями «Ку-ка-ре-ку» (Картушина стр 78)
 Песня «Хохлатка» нем.н.п. (Картушина стр.14)
 Фонопедическое упражнение «Зверюшки» (Картушина стр. 65) Упражнение на дыхание «Кукареша» (Картушина стр. 72)
 Игра на внимание «Котенок» (Коммуникативные игры стр.149)
 Игра в парах «Наша кошка» (Коммуникативные игры стр.45)
 Координационно-подвижная речевая игра «Скотный двор» (коммуникативные игры стр.53)
 Телесная игра «Мама квачка и цыплята»(Коммуникативные игры стр.77)
 подвижная игра «Гуси» (Коммуникативные игры стр.103)
 Ритмическая игра «Барашек» (Картушина стр. 20)
 Игра «Кошка и котята» (Картушина стр.10)
 Игра «Мышеловка» (Картушина стр.83)

Зоопарк

- Песня с движениями «Белка пела и плясала» (Картушина стр. 112)
 «У жирафа» (Кассета Железных « 10 мышек» №3)
 Двигательное упражнение «Зоопарк» (Коммуникативные игры стр.36)
 Игра на развитие слухового внимания «В зоопарке видели» (коммуникативные игры стр.66)

Этикет. Гости.

Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» (Картушина стр.75)

Пальчиковая гимнастика «На блины» (Пальчиковые игры и упражнения стр.38)

Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому» (Папка «Упражнения для мелкой моторики» стр.120)

Танец «Веселым утром» (Коммуникативные игры стр. 166)

Декабрь

Тематическое планирование: Время года – зима

Зимние забавы. Зимние виды спорта.

О ценности здорового образа жизни.

Новогодний праздник

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|--|
| НОД Музыкальные занятия а) Музыкально-ритмические движения | Начало занятия Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения. Выполнять движения, имитирующие катание на лыжах, коньках, санках, игру в снежки, и т.д. Развивать чувство ритма. | Игра-приветствие « Снежок-колобок» (Коммуникативные игры стр.9) «Упражнение с погремушками» «Экосез» Жилина (Ладушки) «Мячики прыгают , мячики покатались» муз. Сатулиной (Ладушки) Ритмический танец «Если весело живется» (Са-Фи-Данс стр50) «Согревалочка» (Усова) «Тик-так» (Усова) Упражнение-построение в рассыпную. Под музыку марша-маршируют, под музыку польки-прыгают. Музыкальный кубик: «Зимние забавы» |
| б) Танцевальные движения | Учить выполнять простой хороводный шаг. | Р.н.м. «Посеяли девки лен» |
| 2. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений | Учить определять жанр, характер музыки. Выбирать иллюстрации к данному произведению. | «Петрушка» Брамса «Марш» Шуберта «Маленькая полька» Кабалевского |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | «Тише- громче в бубен бей» муз. Тиличевой, сл. Гангова |
| 3. Пение а) Усвоение певческих навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение | «Санки» Красева, сл. Высотской («Учите детей петь») «Танец около елки» муз.. Слонова, сл. Михайловой |

| | | |
|---|---|--|
| | других детей, петь без крика, в умеренном темпе. | (Учите детей петь) «Первый снег» Филиппенко, сл. Горина (Наши святая) <i>или</i> «Дед Мороз» Филиппенко, сл. Волгиной (Муз. в Д/с вып.1) <i>или</i> «Песня про елочку» Тиличеевой, сл. Булатовой (Муз. в Д/с вып.1) <i>или</i> другие песни по сценарию |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Осваивать навыки игры на металлофоне индивидуально и в небольшом ансамбле. Развивать ритмический слух. | «Барашеньки» р.н.п. (Учите детей петь стр.36) Упражнения-«Долгий – короткий» стр.15 «Паровоз» стр.17 «Ритм в стихах-Колобок» стр.20 Упражнение с ладошками» стр.20 («Этот удивительный ритм») |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Фонарики» («Са-Фи-Данс» стр 45) «Елка» (Картушина стр 58) |
| г) Музыкально-дидактическая игра | Развивать звуковысотный слух. | «Эхо»- муз.-дид. игра. |
| 4. Пляски, игры, хороводы.. | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки, выполнять парные движения слаженно, одновременно, танцевать характерные танцы, водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик и желание принимать участие в играх. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. | Танцы индивидуальные и подгруппой по сценарию новогоднего праздника. «Шел веселый Дед Мороз» муз Филиппенко. Другие хороводы по сценарию новогоднего праздника. «Ой, что за народ» (Картушина «Логоритмика») «Игра в снежки» муз. Филиппенко «Отгадай, чей голосок» (Са-Фи-Данс стр 68) |
| | Окончание занятия | Упражнение на расслабление «Хамочек» |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Зима

- Двигательное упражнение «Дорожка» (Картушина стр.57)
Стихотворение с движениями «как на горке» (Картушина стр. 63)
Упражнение для рук «Маленькие снежинки» (Картушина стр.55)
Игра в парах «Снежинки» (Коммуникативные игры стр.45)
Подвижная игра «Снежинки» (Коммуникативные игры стр.103)

Зимние забавы

- Речевая игра «Снежный ком» (Картушина «Рус. нар. праздники» стр. 95)
Игра «Снежинка» (Картушина «Рус. нар. праздники стр.104)
«Игра в снежки» бел. нар. мел.(«Наши свята» стр.78)
Двигательное упражнение «Прогулка в лес» (Картушина «Русские народные праздники» стр.118)
Игра в парах «Санки» (Коммуникативные игры стр.48)

О ценности здорового образа жизни.

- Игра с выбором «Маленькая Юлька» (Коммуникативные игры стр.27)
Танец «Делай так!» (Коммуникативные игры стр.168)

Новогодний праздник

- Стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка» (Картушина стр.54)
Игра с выбором «Елочка» (Коммуникативные игры стр. 26)

Январь

Тематическое планирование: Дом. Квартира Стройка

Мебель. Бытовая техника.

Посуда. Продукты.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкальные занятия 1.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения. Выполнять движения с предметами. | Упражнение «Расширяем и сужаем круг» (Са-Фи-Данс стр.53) Упражнения с лентами «Вальс» муз.Жилина польс. н..м (Ладушки стр 42) «Марш» (Любая маршевая музыка) Ритмический танец «Галоп шестерками» («Йоксу-полька» Са-Фи-Данс стр.58) или Ритмический танец «Танец утят» фр.н.п.(Са-Фи-Данс стр.67 Музыкальный кубик: «Дом» |
| б)Танцевальные движения | Учить выполнять бег парами, ходьбу парами. Развивать умение двигаться в соответствии с темпом музыки. | Бег парами- Любая быстрая мелодия. Ходьба парами-«Посеяли девки лен» р.н.м. , «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. |
| 2.Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений | Знакомить детей с музыкой русских композиторов Определять характер музыки, | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» Чайковского |

| | | |
|---|---|--|
| | средства музыкальной выразительности. | «Музыкальный ящик» из «Альбома для детей» Свиридова |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Лесенка» Тиличеевой «Где мои детки» Ветлугиной |
| 3. Пение а) Усвоение певческих навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно. Прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно, начало и окончание петь тише. | «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Строим дом» Красева, сл. Вышеславцевой. «Блины» (Коммуникативные игры стр.124) |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма. | Маленькая полька» муз. Кабалевского (Ладушки стр.41) или «Сорока» р.н.п. «Долгий- короткий»стр15 «Гусеница» стр18 или «Игры с палочками» стр21 или Стихи и палочки «Танец» стр23 |
| г) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Строим дом» (Картушина стр.74) «Дом» («Пальч. игры и упражнен» стр.56) «Ши» (Пальч. игры и упражнен. стр.67) |
| д) Музыкально-дидактическая игра | Развивать тембровый и динамический слух | Муз.-дид. игра «Громко-тихо» |
| 4. Пляски, игры, хороводы | Учить начинать движение сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на всем протяжении танца, мягко водить хоровод. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть. | Пляска «Покажи ладошки», латв. н.м. Танец с ложками «Ах ты, береза» р.н.м. (Лад) или Танец «Лявониha» (Усова) «Заинька, попляши» р.н.п. «Ловишки» муз Гайдна (Ладушки мл. гр.стр. 40) |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Дом, квартира.

Песня с движениями «Часы» (Картушина стр.100)

Стихотворение с движениями «Тик-Так» (Картушина стр. 100)

Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.52)

Игра в парах «Часы» (Коммуникативные игры стр. 44)

Координ-подв. реч. игра «Молоток» (Коммуникативные игры стр.60)

Телесная игра «Поиграем» (Коммуникативные игры стр.74)

Подвижная игра «Ниточка»(Коммуникативные игры стр. 100)

Мебель, бытовая техника.

Ритмическая игра «Молотки» (Картушина стр.113)

Посуда. Продукты.

Песня с движениями «Варись, кашка» (Картушина стр.120)

Стихотворение с движениями «Семейка» (Картушина стр.124)

Игра с именами «Каравай» (Коммуникативные игры стр.34)

Коорд.-подв.реч. игра «Игралочка» (Коммуникативные игры стр.52)

Подвижная игра «Чайник» (Коммуникативные игры стр.102)

Февраль

Тематическое планирование: Одежда, обувь, головные уборы.

Народные традиции. Народные промыслы.

Защитники Отечества

День театра.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| НОД Музыкальные занятия 1.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения | Начало занятия Учить двигаться под музыку в соответствии с характером и жанром музыки. Развивать динамический слух-изменять движения в соответствии с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами, выполнять движения по тексту. | Игра-приветствие «Здравствуй, солнце ясное!»(Коммуникативные игры стр.8) Ритмич танец «Мы пойдем сначала вправо»(Са-Фи-Данс стр.75) Упражнение- на громкую музыку- хлопки в ладоши, на тихую- приседают (приседают). Игроритмика «Нитка-иголка» (Са-Фи-Данс стр.36) « Карлики и великаны»(Са-Фи-Данс стр 144) |
| б)Танцевальные движения а)Восприятие музыкальных произведений | Развивать звуковысотный слух Учить координировать движения в парах, развивать ритмический слух. | Кружение парами на легком беге .«Ливенская полька» (Ладушки стр 45) |
| 2.Слушание музыки | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению, образному восприятию музыки, оркестровать пьесы. Самостоятельно подбирать инструменты. | «Солдатский марш» Шумана «Марш деревянных солдатиков» Чайковского (Радынова) «Колыбельная» Гречанинова |
| б)Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный слух | «Ритмические кубики» «Что делают дети» Кононовой «Баю-бай» Витлина «Марш» Парлова |

| | | |
|--|---|---|
| <p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> | <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика, начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других детей.</p> | <p>«Мы солдаты» муз. Слонова «Воробей» муз. Герчик «Мы запели песенку» муз. Рустомова «Танец гномиков» сл. и муз. Е. Курячий</p> |
| <p>б) Развитие чувства ритма, музицирование</p> | <p>Развивать чувство ритма.</p> | <p>«Братья» (Пальч. игры и упр. стр. 28) «Иголлка» (Картушина стр. 96) «Лесной оркестр» сл. и муз. Курячий (распеч)</p> |
| <p>в) Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать мелкую моторику.</p> | <p>«Что принес нам почтальон» (Пальчик игры и упражнения стр. 51)</p> |
| <p>г) Музыкально-дидактическая игра</p> | <p>Развивать звуковысотный слух.</p> | <p>«Качели» - муз.-дид. игра</p> |
| <p>4. Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Учить начинать танец самостоятельно после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> | <p>Танец «Секретик» (Усова) «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» (Ладушки) <i>или</i> «Парная пляска» лит.н.м. Матросский танец «Яблочко» (Картушина стр. 91) «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера «Совушка» (Са-Фи-Данс стр. 77) <i>или</i> «Жмурки» муз. Флотова</p> |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Одежда, обувь, головные уборы

Пальчиковая гимнастика «Братья» (Пальчиковые игры и упражнения) стр. 28)

Двигательное упражнение «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко («Музыка и движения» 4-5 лет)

Слушание песни «Пестрый колпачок» в записи

Пальчиковая гимнастика «Братья» (Пальчиковые игры и упражнения) стр. 28)

Двигательное упражнение «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко («Музыка и движения» 4-5 лет)

Слушание песни «Пестрый колпачок» в записи

Защитники Отечества

Игра на внимание «Молодой солдат» (Картушина стр. 92)

Игра в парах «Волны»(Коммуникативные игрыстр.47)

Народные традиции. Народные промыслы.

Игра с именами «Веселый хоровод» (Коммуникативные игры стр. 36)

Игра в парах «Пила» (Коммуникативные игры стр.44)

Игра в парах «Песенка» (Коммуникативные игры стр.47)

Повторялки «Мишка» (Коммуникативные игры стр.158)

Двигательное упражнение «Сапожок» (Картушина стр.109)

Коммуникативная игра «Оладушки» (Картушина стр.88)

Март

Тематическое планирование -Женский день 8 Марта

Время года – весна.

Растения- деревья, первоцветы.

Страна Россия.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| Музыкальные занятия 1.Музыкально-ритмические движения а)Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. | « Упражнения с платочками» (Са-Фи-Данс стр.138) Ритм. танец «Полька-хлопушка» (Са-Фи-Данс стр.89) или Ритмич. танец «Большая стирка» (Са-Фи-Данс стр.112 |
| б)Танцевальные движения | Развивать чувство ритма. Реагировать на смену частей музыки. | Танцевальные шаги-приставной и скрестный шаг в сторону. Движение бегом парами друг за другом, врассыпную. |
| 2.Слушание музыки а)Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение , чувства в музыке, средства музыкальной выразительности, различать в музыке звукоподражания. Сопоставлять образы, выраженные в разных произведениях. | «Мама» Чайковского или «Материнские ласки» Гречанинова «Ласковая просьба» Свиридова (Радынова) «Ах ты, береза» или «Как у наших у ворот» р.н.м. (Хрестоматия) В.Горячих «Мама похвалила» «Мама побранила» |
| б)Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании на одном звуке. | «Мы идем» муз.Тиличевой |
| 3.Пение а)Усвоение певческих навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления .самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни, передавать характер музыки в пении, петь без сопровождения. | «Каждый по-своему маму поздравит» муз.Попатенко, сл.Ивенсен(тетрадь) или «Мы запели песенку» муз.Рустамова, сл.Мироновой (Учите детей петь) «Зима прошла» Метлова или |

| | | |
|---|--|---|
| | | «Тает снег» Филиппенко песни по выбору музыкального руководителя |
| б) Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне. | «Ливенская полька» (Ладушки стр.23) «Петушок» р.н.п. (Ладушки стр.23) «Ритмические карточки» стр.17 «Стихи и палочки» или «Игры с палочками» стр.21 («Этот удивительный ритм») |
| в) Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Помощники» Е.Железнова (Кассета 10 мышек , №4) <i>или</i> «Стирка» (Папка «Упражнения для мелкой моторики») «Фома» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.66) <i>или</i> «Музыканты» (папка «Упражнения для мелкой моторики» №103) <i>или</i> «Мы пришли» (папка «Логоритмика» стр.27) |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| г) Песенное творчество | Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном, двух звуках. | «Спой свое имя» (Вокальная импровизация) |
| 4. Пляски, игры, хороводы | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Развивать двигательную память. Совершенствовать умение водить хоровод. Развивать чувство ритма, выразительность движений. | «Полька-шутка» (Усова) Танцы по сценарию праздника. «Кто у нас хороший» р.н.п. (Ладушки стр.24) «Оркестр» укр. н.м. <i>или</i> «Конники-спортсмены» (Са- Фи-Данс стр.109) <i>или</i> «Музыкальное эхо» (Са-Фи- Данс стр 90) |
| | Окончание занятия | Упражнение на расслабление «Мышиная колыбельная»(Коммуникати вные игры стр.173) |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Женский день 8 марта

Хоровод «Будем маме помогать» (Картушина стр. 84)

Двигательное упражнение «Сапожок» (Картушина стр.109)

Коммуникативная игра «Оладушки» (Картушина стр.88)

Хоровод «Будем маме помогать» (Картушина стр. 84)

Время года – весна.

Телесная игра «Мышка и кошка» (Коммуникативные игры стр.75)

Коорд.-подв. реч. игра «Попрыгушки» (Коммуникативные игры стр. 61)

Подвижная игра «Каблук» (Коммуникативные игры стр.105)

Пальчиковая игра «Помощник» (Коммуникативные игры стр.136)

Фонопедическое упражнение «Весна» (Картушина стр.48)

Апрель

Тематическое планирование: Космос. Наша планета.

Главный город страны – Москва.

Город Каменск – Уральский.

Транспорт.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| Музыкальные занятия 1.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой. выполнять подражательные движения, двигаться парами. Выполнять движения с предметами. Изменять движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма, динамический слух. | «Лошадки» Банниковой (Ладушки стр.25 приложение №31) Упражнение «Полет на ракете» «Упражнение с мячами» (Ладушки стр.25, приложение №32) Упражнение –на счет 1-хлопок, на 2,3,4-пауза. «Найди предмет» (Са-Фи-Данс стр.111) Ритмический танец «Автостоп» (Са-Фи-Данс стр.105) |
| б)Танцевальные движения | Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения в парах. | Движения в парах: кружение лодочкой, хлопки в ладоши, кружение под руку. |
| 2.Слушание музыки. а)Восприятие музыкальных произведений. | Учить различать средства музыкальной выразительности, накапливать музыкальные впечатления, узнавать знакомые музыкальные произведения по отрывку. Учить определять соответствие музыкального инструмента характеру музыки. | «Частушка» Кабалевского, (Хрестоматия) <i>или</i> «Веснянка» укр.н.м. обр.Лобачева, сл. Высотской. «Мы по городу идем» Островского, сл. Петровой, (Хрестоматия) «Колокольчики звенят» Моцарта (Хрестоматия) |
| б)Развитие слуха и голоса | Развивать музыкальную память. | «Угадай мелодию» -муз.-дид. игра |
| 3.Пение а)Усвоение певческих | Учить вовремя начинать и заканчивать пение, петь | «Песенка о весне» Фрида «Наша песенка простая» |

| | | |
|--|---|--|
| <i>навыков.</i> | разнохарактерные произведения. Петь индивидуально и в ансамбле, с сопровождением и без сопровождения. | Александрова, «Самолет» муз.Магиденко, знакомые песни по желанию детей. «На игрушечной ракете» муз.Ботярова «Наш автобус голубой» муз.Филиппенко, сл. Волгиной (распеч) |
| <i>б) Развитие чувства ритма, музицирование.</i> | Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне индивидуально и в ансамбле из других детских музыкальных инструментов | «Веселый крестьянин» Шумана (Ладушки стр.25, прилож. 33) «Два кота» польс .н.м. (Ладушки стр.26, прил. 34) «Упражнения с ладошками» стр.20 Стихи и палочки «Ночь» стр.21. (Этот удивительный ритм) |
| <i>б) Пальчиковая гимнастика</i> | Развивать мелкую моторику. | «Грачи» (Картотека пальчиковых игр стр.18) |
| <i>в) Музыкально-дидактическая игра</i> | Развивать тембровый и динамический слух. | «Угадай, на чем играю?» |
| <i>4. Пляски, игры, хороводы</i> | Учить выполнять движения танца слаженно, эмоционально. | Пляска «Покажи ладошки» латв. нар. мел. (Ладушки стр.26) или «Хоровод» р.н.м. «Полянка» «Космонавты» (Са-Фи-Данс стр.93.) «Птица без гнезда» (Са-Фи-Данс стр 134) |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Транспорт.

Игра в парах «машина» (Коммуникативные игры стр.43)

Подвижная игра «Паровозик» (Коммуникативные игры стр.99)

Подвижная игра «Кошачий вагон» (Коммуникативные игры стр.99)

Упражнение на внимание «Светофор» (Картушина стр. 91)

Игра на внимание «Автомобиль» (Картушина стр.127)

Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» (папка «Логоритмика» стр 13)

Фонопедическое упражнение «Машина» (Картушина стр.90)

Май

Тематическое планирование: Праздник мира и труда.

День Победы.

Профессии мам и пап.

Службы, которые всегда на страже.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|-------------------------|---------------------------|
| Музыкальные занятия | Самостоятельно начинать | Русские народные мелодии. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.</p> | <p>движения и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя друг друга, сохранять круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> | <p>Марши, знакомые детям. «Лошадки» Тиличевой, «Всадники» Витлина</p> <p>Ритмический танец «Кузнечик» (Са-Фи-Данс стр.41) или «Зайка» Усовой «Поезд» (Са-Фи-Данс стр.100)</p> |
| <p>б) Танцевальные движения</p> | <p>Развивать чувство ритма, координацию движений</p> | <p>Выполнять приставной шаг с хлопком.</p> |
| <p>2. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.</p> | <p>Учить эмоционально воспринимать музыку изобразительного характера, определять средства музыкальной выразительности.</p> | <p>«Прогулка» Раухвергера «Игра в лошадки» Чайковского, или «Скакалка» Хачатуряна «День Победы» в записи. муз. Тухманова</p> |
| <p>б) Развитие слуха и голоса</p> | <p>Учить различать жанры музыки.</p> | <p>«Что делают дети?» Кононовой или «Песня, танец, марш» Комисаровой</p> |
| <p>3. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> | <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком. Передавать в пении характер песни, петь без сопровождения</p> | <p>«Самолет» Тиличевой «Детский сад» Филиппенко.сл. Волгиной или «Про лягушек и комара» Филиппенко, сл. Волгиной.</p> |
| <p>б) Развитие чувства ритма, музицирование</p> | <p>Развивать чувство ритма, осваивать навыки игры на металлофоне в ансамбле из двух инструментов.»</p> | <p>«Ритмические карточки» стр.17 «Упражнения с ладошками» стр. 20 «Игры с палочками» стр.21 («Этот удивительный ритм</p> |
| <p>в) Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать мелкую моторику.</p> | <p>«Улитка» (Картуш. стр. 11)</p> |
| <p>г) Музыкально-дидактическая игра</p> | <p>Развивать ритмический слух.</p> | <p>«Цветочек» (Картушина стр11)</p> |
| <p>4. Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Закреплять умение двигаться хороводом, не ломая круг. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца., держать расстояние между парами.. Запоминать движения танцев и самостоятельно менять их. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.</p> | <p>«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» (Ладушки стр.28, приложение №35)</p> |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Профессии мам и пап.

«Пальчиковая игра «Иголлка» (Картушина стр. 96)

Ритмическая игра «Сапожник» (Картушина стр.99)
Игра «Эй, кузнец Мартынка» (Картушина стр 99)

Дополнительный материал:

Игра на внимание «Бабочка» (Картушина стр.15)
Пальчиковая игра «Улитка» (Картушина стр. 11)
Пальчиковая игра «Цветочек» (стр.11)
Чистоговорка «К-к»(Картушина стр.16)
Чистоговорка «Пчелы» (Картушина стр.31)
Игра «Лягушки и цапля» (Картушина стр.128)
Двигательное упражнение « В лес» (Картушина стр. 104)
Стихи с движениями «Фиалка» (Картушина стр. 108)
Закличка «Солнышко» (Картушина стр.105)
Хоровод « Цветы» (Картушина стр.104)

Старшая группа детей с ОВЗ

Сентябрь

Тематическое планирование: *Время года – лето. День знаний.*

Детский сад. Игрушки.

Овощи, фрукты. Сад, огород.

Труд людей в саду, огороде, поле.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|--|---|
| НОД <i>1.Музыкально-ритмические движения</i> <i>а) основные движения</i> | Начало занятия Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки. Различать и передавать в движении динамические оттенки, менять движения со сменой частей музыки. Быстро реагировать на | Игра-приветствие «Здравствуй, дружок!» (Коммуникативные игры стр.9) Бодрый шаг: «Марш» муз. Ломовой, «Марш» муз. Тиличевой (сб. «Музыка и движение 5-6 лет») Упражнение на координацию движения и речи «Варим борщ» «Ходить бодрым и спокойным шагом» муз. |

| | | |
|--|---|---|
| | изменение характера музыки и передавать его в движении; учить движению поскока, ходить спокойным шагом, держась за руки. Развивать чувство ритма. Развивать коммуникативные навыки. | Роббера (сб. «Музыка и движение 5-6 лет стр.27) «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» муз. Ломовой (сб. «Музыка и движение 5-6 лет стр.39) Игра с именами «С добрым утром» (Коммуникативные игры стр.37) |
| б) танцевальные движения | Ходить в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. Варианты: ходить по кругу, маленькими кружками, парами. | Хороводный шаг: «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. |
| 2.Динамическая пауза а)пальчиковая гимнастика | Развивать сенсорно-моторную базу речи, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимы, интонации; учить снимать мышечное напряжение. | «Игрушки» (Пальчиковые игры и упражнения) стр.46) Упражнение «На огороде» или пальч. гимн. «Капуста» |
| б)артикуляционная гимнастика | | Чистоговорка «Ох-ох-ох» (Картушина стр. 38) Чистоговорка «Т-т» (Картушина стр.26) |
| в)упражнения на внимание | Развивать волевое внимание | «Лужа» (Картушина стр.»4) «Дождь поливает грядки» (Картушина стр. 46) |
| 3.Слушание музыки | Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать муз. произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке Чайковского, Д.Шостаковича, Свиридова. | «Марш» муз. Шостаковича (Радынова «Слушаем музыку» стр.16) «Колыбельная песенка» муз.Свиридова (Радынова стр. 21) |
| 4. Пение а)развитие слуха и голоса | Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов | «Василек» р.н.попевка «У кота-воркота»р.н.попевка |
| б)усвоение песенных | Учить петь естественным | Попевка «Качели» муз. |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| навыков | голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания | Тиличевой «Кукушка»,обр.Арсеева «К нам гости пришли» муз. Александрова «Урожай собирай» муз. Филиппенко «Что нам осень принесет»муз Левиной «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик Другие песни по выбору музыкально руководителя |
| в)песенное творчество | Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст, развивать ладотональный слух. | «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, сл.Шибицкой (сб. «Учите детей петь 5-6 лет» стр.71) |
| 5.Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Передавать ярко выраженные акценты в музыке. | «Приглашение танец обр Теплицкого |
| 6.Игры | Различать 2-х частную контрастную форму. Выделять различные части музыки, двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. | «Осень спросим» Ломовой. «Ворон» Игра «Радуга»жом игры стр 108 |
| 7.Игра на металлофоне | Развивать чувство ритма. | «Мы идем» муз.Тиличевой, сл. М.Долинова |
| | Окончание занятия | «Баюшки» (Коммуникативные игры стр.172) |

Вариативный материал для коррекционной работы.

«День знаний»:

Ритмическая композиция «Вместе весело шагать» (Ритмическая мозаика – 1)

Стихотворение «Дни недели» (Картушина подг.гр. стр.162)

Слушание песни «Малышки из книжки» муз. Попатенко («Праздники в детском саду»)

Игра с именами «С добрым утром» (Коммуникативные игры стр.37)

«Игрушки»;

Упражнение на координацию движений и речи «У моря» (Картушина)

Попевка «Качели» муз. Тиличевой (Картушина стр. стр.54)

Упражнение на развитие слуха и голоса «Паровоз» муз. Красевой
 Пальчиковая гимнастика «Игрушки» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 46)
 Психогимнастика (Игрушечный зайчик в лесу) (коммуникативные игры стр.17)
 Хороводная игра «Танцевать два Миши вышли»
 Игра с именами «Мячик озорной» (Коммуникативные игры стр.37)

«Овощи, фрукты»:

Игра на развитие внимания «Лужа» (Картушина стр.24)
 Упражнение на внимание «Дождь поливает грядки» (Картушина стр.46)
 Пальчиковая гимнастика «Варим суп» (Картушина стр. 30)
 Попевка «Кап-кап-кап» (Картушина стр.23)
 Чистоговорка «Ох-ох-ох» (Картушина стр. 38)

«Сад, огород»

Упражнение на развитие внимания «Полет» (Картушина стр. 25)
 Стихотворение с движениями «малина» (Картушина стр. 29)
 Упражнение «На огороде» (Картушина стр. 37)
 Чистоговорка «Т-Т» (Картушина стр. 26)
 Чистоговорка «Д-Д» (Картушина стр. 32)
 Психогимнастика «Крапива» (Коммуникативные игры стр.21)
 Поцелуйная игра «Царевна, пусти в огород» (Коммуникативные игры стр.66)
 Хороводная игра «Грядка» (Коммуникативные игры стр.110)

Октябрь

Тематическое планирование: Лес: деревья, кусты, грибы.

Время года – осень.

Подвижные игры. Спортивные игры.

Моя семья.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а) основные движения | Начало занятия Учить передавать особенности музыки в движениях; Ритмично двигаться в характере музыки; Свободно владеть предметами; Учить перестроению; Совершенствовать | Игра-приветствие «Здравствуй, друг!»(Коммуникативные игры стр.13) «Ходьба и бег» муз.Надененко («Музыка и движение 5-6 лет» стр.33); «Всадники» муз. Витлина («Музыка и движение 5-6 лет» стр.44); Двигательное упражнение «Прогулка в лес» (Картушина |

| | | |
|---|---|---|
| | движения прямого галопа. | стр. 8) Двигательное упражнение «Грибы» (Картушина стр.12) Двигательное упр. «Мы идем по кругу» (Картушина стр.166). |
| б) танцевальные движения | Учить выполнять движение эмоционально, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить выразительному исполнению рус. танцевального шага на легком беге с закидыванием ног назад. | «Шаг с притопом» «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. |
| 2.Динамическая пауза а)пальчиковая гимнастика б)игра на внимание | Развивать сенсорно-моторную базу речи, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимы, интонации; учить снимать психомышечное напряжение Развивать волевое внимание | Пальчиковая гимнастика «Деревья» (Пальчиковые игры и упражнения стр.19) -Пальчиковая игра «Межеловых мягких лап» (Картушина стр. 16) Пальчиковая игра «Осень» (Картушина стр.50) «Корзина с фруктами» (Коммуникативные игры стр.153) |
| в)дыхательные упражнения | | «Ветер» (Картушина стр. 29) По методу Лазарева (Картушина стр. 31) «Страшная сказка» (Картушина стр. 20) по Емельянову |
| г)упражнения на внимание, массаж | Развивать активное внимание | «По ягоды» (Картушина стр.13) Массаж спины «Дождик» (Картушина стр. 10) |
| 3.Слушание музыки | Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения; Высказывать свои впечатления; Различать двух- и трехчастную форму. Определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, плясовой, задорный), изобразительные моменты, различать средства музыкальной выразительности. | «Листопад» муз. Попатенко «Осенняя песнь» муз. Чайковского «Парень с гармошкой» муз. Свиридова |
| 4.Пение | Совершенствовать | «У кота воркота» р.н.м.(|

| | | |
|--|--|--|
| а)развитие слуха и голоса | звуковысотный слух, упражнять в чистом интонировании, точной передаче ритмического рисунка хлопками, ложками, кубиками, палочками, на металлофоне и других инструментах.; | «Учите детей петь 5-6 лет» стр.56) или «Едет, едет паровоз» («Ладушки» ср.гр.)или «Солнышко-ведрышко» муз. Карасевой («Учите детей петь. 5-6 лет» стр. 32) «Репка» (А.Евтодьева) По указанию логопеда |
| б)усвоение песенных навыков | Учить петь разнохарактерные песни; Петь слитно, пропевая каждый слог, выделяя в пении акценты; Удерживать интонацию до конца песни; Исполнять спокойные неторопливые песни»; Расширять диапазон пения . | «Падают листья» муз. Красева «Ах, какая осень» муз. и слова З.Ротт. «Песенка про Непогодицу» сл. и муз. Е.Болдыревой «Грибы»муз Попатенко «Где был, Иванушка»? р.н.п. уч дет петь стр 139 Другие песни по сценарию. |
| в)песенное творчество | Формировать ладотональный слух, развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии начатой педагогом. | «Самолет» сл. И муз. Бырченко (сб. «Учите детей петь 5-6 лет»стр. 67) |
| 5.Пляски, игры. | Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок, работать над выразительностью движения рук. Передавать в движении характер музыки. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Выполнять простейшие перестроения, учить ходить хороводным шагом. | «Дружные пары»пляска муз Штрауса «Кап-кап-кап»-общий танец флешмоб «Вейся, капуста» рус. н.игра Хороводная игра «Гости в огороде» или хороводная игра «Тетушка Капуста» (Коммуникативные игры стр.93) |
| 6.Игра на металлофоне | Учить играть попевки на одном звуке. | «Мы идем» муз.Тиличевой, сл. М.Долинова «Мы идем с флажками» муз. Тиличевой |
| 7.Музыкально-игровое творчество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек. | «Веселые лягушата»муз. и слова Ю.Литовко. |
| Окончание занятия | Учить давать оценку своим | «Вот занятию конец» |

Вариативный материал для коррекционной работы:***«Деревья, кусты, цветы» :***

- Двигательное упражнение «прогулка в лес» (Картушина стр.8)
- Двигательное упражнение «Грибы» Михалков (Картушина стр.12)
- Пальчиковая гимнастика «Деревья» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.19)
- Упражнение на дыхание «Ветер» (Картушина стр.29)
- Упражнение на дыхание по методу Лазарева (Картушина стр.31)
- Ритмическая игра «Лешкин клен» (Картушина стр.20)
- Упражнение на развитие ритмического слуха «По ягоды» (Картушина стр. 20)

«Осень»:

- Упражнение на внимание «По ягоды» Волина (Картушина стр. 13)
- Массаж спины «Дождик» Пикулева (Картушина стр.10)
- Пальчиковая игра «Меж еловых мягких лап» (Картушина стр.16)
- Пальчиковая игра «Осень» (Картушина стр.50)
- Фонопедическое упражнение «Осень» по методу Емельянова (Картушина стр.33)
- Упражнение на дыхание «Страшная сказка» по Емельянову (Картушина стр.20)
- Чистоговорка «Л-л» (Картушина стр.44)
- Фонопедическое упражнение «Листочек» (Картушина стр.62)
- Игра «Ветер» (Картушина стр.35)
- Массаж «Был у зайки огород», «Дождик» (Коммуникативные игры стр.85, 88)
- Игра с выбором «Выйду на лужок»(Коммуникативные игры стр. 28)
- Игра с именами «Ласковое эхо»(Коммуникативные игры стр.38)
- Подвижная игра «Осенние листочки» (Коммуникативные игры стр.106)
- Подвижная игра «Пугало» (стр.116)
- Подвижная игра «Огородник» (стр.118)
- Подвижная игра «Найди свое дерево» (стр. 126)
- Подвижная игра «Грибничок» (стр.128)

«Спортивные игры»:

- Упражнение на внимание «Не упади!» (Картушина стр. 54)
- Игры из сб. «Русские народные праздники» Картушиной.

«Моя семья»:

- Игра с именами «Ушки» (Коммуникативные игры стр.49)

Ноябрь

Тематическое планирование: Этикет. Гости.

Дикие звери и птицы.

Домашние звери и птицы.

Зоопарк. Животные разных частей света.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|--|
| <p>НОД</p> <p>1.Музыкально-ритмические движения</p> <p>а)основные движения</p> | <p>Начало занятия</p> <p>Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп в музыке.</p> <p>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения, характером музыки.</p> <p>-легко скакать с ноги на ногу, ритмично выпрлять выбрасывание ног;</p> | <p>Игра-приветствие «Гости» (Коммуникативные игры стр.10)</p> <p>«Спокойная ходьба» муз. Ломовой («Музыка и движение 5-6 лет» стр.26)</p> <p>Двигательное упражнение «Лесные жители» (Картушиа стр.108)</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой («Музыка и движение» стр.41)</p> <p>Двигательное упражнение «В гости к гному» (Картушина стр.20)</p> <p>-боковой галоп, вращение в поскоках.</p> <p>Двигательное упражнение «Кто как идет?» (Картушина стр. 130)</p> |
| <p>б)танцевальные движения</p> | <p>Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки;</p> <p>- развивать чувство музыкальной формы, умение различать неконтрастные части музыки, четкость \движения голеностопного сустава.</p> | <p>«Ковырялочка» любая плясовая мелодия;</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м. «Полянка»</p> |
| <p>2.Слушание музыки</p> | <p>Определять музыкальный жанр произведения, характер, части.</p> <p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки</p> | <p>«Вальс» Кабалевский, «Походный марш», «Смелый наездник»Шуман «Танец молодого бегемота», «Королевский марш льва» Сен-Санс» «Парень с гармошкой»</p> |
| <p>3.Пение</p> <p>а)развитие голоса и слуха</p> | <p>Учить самостоятельно определять долгие и короткие звуки;</p> <p>-упражнять в чистом интонировании;</p> | <p>«Барашеньки» р.н.прибаутка («Учите детей петь 5-6 лет» стр.36) или «Василек» муз. Тиличеевой («Учите детей петь» 6 лет</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | стр.41) «Бай качи-качи-качи» р.н.пр. стр.55 или По указанию логопеда |
| б) усвоение песенных навыков | Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные;- чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. | «Знают дети» муз.Александрова «Голубые санки» муз. Иорданского («Учите детей петь» 5-6 лет стр.86); «Лесной оркестр» сл. и муз. Е.Курячий Песни по выбору педагога. |
| в) песенное творчество | Закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопрос-ответ). Закончить музыкальную фразу в тонику. | «Зайка-зайка, где бывал?» муз. Скребковой (по Беляеву) |
| 4. Динамическая пауза а) пальчиковая гимнастика | Развивать сенсорно-моторную базу речи, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимы, интонации; учить снимать психомышечное напряжение | «Есть у каждого свой дом» («Пальчиковые игры и упражнения « стр.20) «Петух» («Пальчиковые игры и упр.» стр.35) или «Сорока» («Пальчиковые игры и упражнения стр. 35) «Две мартышки» (Картушина стр. 127) или «У жирафа» (аудиокассета «10 мышек) «Дружба» («Пальчиковые игры и упр.» стр.52) |
| б) упражнения на внимание на дыхание артикуляцию | | «На лошадке» (Картушина стр. 108) «Как заяц от лисы прятался» (Картушина стр. 106) «Собака» (Картушина стр. 133) по Стрельниковой Речевое упражнение «Петушок» (Картуш. стр. 42) |
| 5. Пляски, игры, хороводы | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально; Плавно и красиво водить хоровод Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, в | Пляска «Дружные пары» муз. Штрауса. (стр. 160) «Парная пляска» чешская нар.мел.(«Музыка и движения» 5-6 лет стр.158 «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. («Музыка и движение» 5-6 лет стр. 81) Хороводная игра «Гости в |

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| | соответствии с характером музыки. | огороде» |
| 6.Музыкально-игровое творчество | Передавать в движении танца повадки кошки. | «Вальс кошки» муз. Золотарева |
| 7.Игра на металлофоне | Совершенствовать игру на 2-х пластинках металлофона. Исполнять ансамблем согласованно. Развивать у детей ритмический и динамический слух; | «Сорока-сорока» р.н.м. |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Этикет, гости

Инсценирование песни «К нам гости пришли» Муз. Александрова
Пальчиковая игра «Чашка» («Пальчиковые игры для старшего возраста»)
Речевая игра «Гости» (Картушина стр.111)
«Пальчики здороваются» («Пальчики игры и упражнения» стр.72)
Фонопедическое упражнение «Снежинка» (Картушина стр.99)
Фонопедическое упражнение «Зима» (картушина стр.85)
Телесная игра «Ссора» (Коммуникативные игры стр.79)
Психогимнастика «Фея улыбок»(Коммуникативные игры стр. 17)
Танец-игра «Веселым утром» (Коммуникативные игры стр.165)

Животные разных частей света.

Игра с именами «Рыбки» (Коммуникативные игры стр.49)
Координ.-подв. Игра «Попугайчики» (Коммуникативные игры стр.54)
Массаж «Черепаша» (Коммуникативные игры стр.86)
Подвижная игра «Рыбки»(Коммуникативные игры стр.112)
Танец-игра «Идем гуськом» (Коммуникативные игры стр.165)
Психогимнастика «Мы охотимся на льва» (Коммуникативные игры стр. 19)

Декабрь

Тематическое планирование: Время года – зима.

Зимние забавы. Зимние виды спорта.

Здоровый образ жизни.

Новогодний праздник

| | | |
|-------------------|--------------------|-----------|
| Форма организации | Программные задачи | Репертуар |
|-------------------|--------------------|-----------|

| | | |
|--|---|---|
| музыкальной деятельности | | |
| НОД | Начало занятия | Игра-приветствие «Снежок-колобок» (Коммуникативные игры стр.9) |
| 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. | «Ходьба различного характера» муз. Роббера («Музыка и движения» 5-6 лет стр.27) -поскоки; -хороводный шаг. -катание на саночках, лыжах, коньках, игра в снежки и т.д. |
| б)танцевальные движения | Выполнять движение четко, ритмично. | «Три притопа» - любая плясовая мелодия -Хлопки в ладоши – Упражнение «хоровод» (Са-фи-дансе» стр.69) |
| 2.Слушание музыки | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Воспитывать интерес к классической музыке. | П.И.Чайковский «Итальянская песенка» «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» «Старинная французская песенка». |
| 3.Пение а)Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Угадай мелодию» «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комиссаровой, Костиной или Попевка «Снегири» муз. Тиличевой |
| б)Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; Учить вокально-хоровым навыкам; Делать в пении акценты; Начинать и заканчивать пение тише. | «Саночки муз.Филиппенко («Ладушки» стр.) или Хоровод Зимушка-зима» муз.Роот (Зарецкая «Праздники в д/с» стр.75) «К нам приходит Новый год» муз.Герчик Новогодние песни из сценария |
| в)Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | Частушки (импровизация) |
| 4.Динамическая пауза а)Пальчиковая гимнастика. | Развивать мелкую моторику | Пальчиковая гимнастика «Украшаем елку» (Картушина стр.83) |

| | | |
|---|--|--|
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. | Хоровод «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличеевой («Ладушки» Каплуновой) Танцы и хороводы по новому сценарию. Игра «Не выпустим»муз. Ломовой, «Лавата» пол.н.м., или «Два Мороза» (Коммуникативные игры стр.120) |
| 6.Танцевально-игровое творчество | Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений | Свободная пляска |
| 7.Игра на металлофоне | Учить играть попевку на одном звуке | «Небо синее» муз.Тиличеевой |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Зима

Стихотворение с движениями «12 месяцев» (Картушина стр.83)

Упражнение на координацию движения и речи «Ситечко» (Картушина стр. 92)

Массаж рук «Зимняя разогрелочка» (Картушина стр. 72)

Игра «У медведя дом большой» финн. нар. песня (Картушина стр. 94)

Дыхательное упражнение «Снегирек» (Картушина стр. 101)

Хоровод «Времена года» (Картушина стр. 63)

Танец снежинок» танцевальное творчество (Картушина стр. 74)

Игра «Ледяные фигуры» (Картушина стр. 76)

«Зимняя песенка» муз. Красева
 Коорд.-подв. реч. игра «Дорожка» (Коммуникативные игры стр. 56)
 Подвижная игра «Снежная баба» (Коммуникативные игры стр. 115)
 Подвижная игра «Коляда-Маляда» (Коммуникативные игры стр. 124)
 Игра (слово с движением) «Метелица» (Праздники народов мира» стр.14)

Зимние виды спорта

«Хорошо, что снежок пошел» муз. Островского с движениями
 Двигательное упражнение «Мы идем» (Картушина стр. 88)
 Речевая игра «Едем на лошадке» (Картушина стр. 96)
 Песня-инсценировка «Что нам нравится зимой?» с движениями
 Попевка «На лыжах» муз. Тиличевой (Картушина стр. 60)
 Игра «Снеговик Егорка» (Картушина стр. 76)
 Речевая игра «Зимнее рондо» (Праздники народов мира стр. 17)

Новогодний праздник

Стихотворение с движениями «Елка» (Картушина стр.59)
 Пальчиковая гимнастика «Елка» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.14)
 Фонопедическое упражнение «Морозята» (Картушина стр.89)
 Упражнение на развитие воображения «Дорожка» (Картушина стр.74)
 Хороводная игра «Лавата» (Картушина стр.73)
 Игра «Ветер северный» (Картушина стр.76)
 Пальчиковая игра «На елке» (Картушина стр. 85)

«Здоровый образ жизни»

Психогимнастика «Здравствуй, радость!» (Коммуникативные игры стр.20)
 Игра с именами «Сдобрым утром»(Коммуникативные игры стр.37)

Поцелуйная игра «Дрема» (Коммуник. игры стр.65)
 Телесная игра «Жмурки» (Коммуникативные игры стр.80)
 Массаж «Колечко» (Коммуник. игры стр. 84)
 Подвижная игра «Я и мои друзья» (Коммуник. игры стр. 115)
 Подвижная игра «Шатер» (Коммуник. игры стр. 117)
 Игра с именами «Веселый хоровод»(Коммуникативные игры стр. 36)

Январь.

***Тематическое планирование: Дом. Квартира. Стройка.
 Мебель. Бытовая техника.
 Посуда. Продукты.***

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| <i>НОД</i> | Начало занятия | Игра-приветствие «Здравствуйте, мальчишки!» |
| <i>1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения</i> | Учить менять движения со сменой музыкальных частей, динамики. | «Здравствуйте, девчонки!» «Пружинящий шаг» р.н.м. «Ах вы, сени» |

| | | |
|--|---|---|
| | | «Качание рук с лентами» (платочками, султанчиками) («Музыка и движения» стр.51 «Шаг с высоким подъемом ног» Ломовой («Музыка и движения»5-6 лет стр.39) Игроритмика («Сафидансе» стр.67, 70, 71) |
| б)танцевальные движения | Совершенствовать элементы бальных танцев. | «Приставной шаг» Жилинского |
| 2.Слушание музыки | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, различать в песне черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения, знакомить с различными вариантами бытования народных песен. | «Зимнее утро» Чайковского, «Фея зимы» Прокофьева, «Метель» Свиридова |
| 3.Пение а)Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | «Определи по ритму» Кононова, «Кто по лесу идет?» Комисарова, Костина. «Колобок» (А.Евтодьева) |
| б)Усвоение песенных навыков | Закреплять -умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; -выделять голосом кульминацию; -точно воспроизводить ритмический рисунок; -петь эмоционально | «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Колядки», «Веселое Рождество» англ.н.песня («Ладушки»), заклички, приговорки, «Наша Родина сильна» муз.Филиппенко дргие песни по сценарию. |
| в)Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам. | «Колядки» рус.нар.песни и прибаутки. |
| 4.Динамическая пауза а)Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Строим дом» (Картушина стр.59) «Мебель» (Пальчиковые игры и упражнения стр.48) «Вышла чашка погулять» (Картушина стр.97) «Жили мыши на квартире» (Комуникат. игры стр. 139) «Пирог» (Коммуник. игры стр. 140) |
| 5.Пляски, игры, хороводы. | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения со сменой частей музыки; водить | Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., Игра «Гори ясно» р.н. Рождественские игры Пляска Веселые дети» лит.н.мел. |

| | | |
|--|--|---|
| | хоровод. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. | |
| 6. Танцевально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Играем в снежки» Ломовой «Танцуйте, как я» Золотарев (сб. «Музыка в детском саду» ст.гр. стр.103) |
| 7. Игра на металлофоне | Учит детей исполнять мелодию по одному и в ансамбле. | «Лесенка» муз. Тиличевой |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Дом, квартира, стройка

Пальчиковая игра «Сколько в доме этажей?» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 48)
Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота»
Пальчиковая гимнастика «В домике» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 52)
Упражнение на развитие слуха и голоса «Наш дом» - игра на муз. инструментах.
Тонизирующая игра «Крючок» (Коммуникативные игры стр.156)
Повторялки «Зеркало» (Коммуникативные игры стр.159)

Мебель, бытовая техника

Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Нищева («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 48)
«Мебель» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 48)
«Стул, стол» («Пальчиковые игры» стр. 58)
Игра «Займи стульчик»

Посуда, продукты

Пальчиковые игры «Чебурек» (Картушина стр. 164)
Чайничек с крышечкой»
«Помощник», «Посуда» («Пальчиковые игры» стр. 48-49)
Упражнение на развитие творческого воображения «Чайник» (Картушина стр. 132)
Игра с именами «Кувшинчики» (Коммуник. игры стр. 39)
Игра с именами «Перевертышки» (Коммуникативные игры стр. 50)
Игра с именами «Сушки-ватрушки» (Коммуникативные игры стр. 51)
Коорд.-подв. игра «Убежало молоко» (Коммуникативные игры стр. 57)
Поцелуйная игра «Сахаринки» (Коммуникативные игры стр. 68)
Телесная игра «Мышки» (Коммуникативн. игры стр. 76)
Пальчиковая игра «Чебурек» (Коммуникативн. игры стр. 140)

Февраль

Тематическое планирование: Одежда, обувь. Головные уборы.

Народные промыслы. Народные традиции.

Защитники Отечества.

День театра.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Начало занятия Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Различать и менять движения в соответствии со сменой характера музыки Ходьба на каждый счет и через счет. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях | «Здравствуй, друг!» (Коммуникативные игры стр. 13) «Шаг и поскоки» англ.нар.мелодия «Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева (сб. «Музыка и движения» 5-6 лет стр.28) «Юнги» (диск №1) Игроритмика («Сафидансе» стр.93, 89) «Полоскать платочки» р.н.м. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик» |
| б)танцевальные движения | Выполнять выразительно, эмоционально | «Приглашение» любая рус.н.м. элементы подгрупповых танцев. |
| 2.Слушание музыки | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты, различать оттенки, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. | «Песнь жаворонка» Чайковский, «Жаворонок» Глинка, «Лебедь» Сен-Санс, «Детская полька» Муз.Глинка |
| 3.Пение а)Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; Развивать музыкально-динамические навыки. | «Сколько слышишь звуков?» Кононова, «Бубенчики» Тиличевой. «Грибы»(А.Евтодьева) |
| б)Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. | «Мы сложили песенку» муз. Асеевой, «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Наша |

| | | |
|--|--|---|
| | Учить вокально-хоровым навыкам; Учить петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию | Родина сильна», «Блины» р.н.п («Ладушки» стр53) Другие песни из репертуара праздника «8 Марта». |
| в)Песенное творчество | Учить импровизации простейших мотивов, уметь находить тонику. | По методике Беляева (на выбор) |
| 4.Динамическая пауза а)Пальчиковая гимнастика | Развитие крупной и мелкой моторики. Массаж рук | Пальчиковая игра «Новые кроссовки» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.47) «Зимняя разогрелочка» (Праздники народов мира стр.18) |
| 5.Пляски, игры, хороводы | Работать над выразительностью движений; - учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; -эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.; - вызвать интерес к военным играм | «Пошла млада за водой» р.н.п., «Танец с ложками» р.н.м. танцы из репертуара праздника «Мы – военные» .Сидельникова «Как у дяди Трифона» р.н.игра «Будь ловким» муз. Ладухиной |
| 6.Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | Игра «Наши кони чисты» муз. Тиличевой |
| 7.Игра на музыкальных инструментах | Закреплять умение детей ритмично исполнять мелодию на одном звуке индивидуально и коллективно. | «Смелый пилот» муз. Тиличевой «Мы идем с флажками» муз. Тиличевой «Барабан» (Коммуникативные игры стр. 147) |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Одежда. Обувь. Головные уборы.

Поцелуйная игра «Вася-утеночек» (Коммуникативные игры стр. 69)

Повторялки «Шляпа» (Коммуникативные игры стр. 159)

Народные игры. Народные традиции.

Поцелуйная игра «Лапоток»(Коммуникативные игры стр. 66)
 Поцелуйная игра стр. «Скамеечка»(Коммуникативные игры стр. 69)
 Хороводная игра «Клубок»(Коммуникативные игры стр. 94)
 Подвижная игра «Зоренька-заря» (Коммуникативные игры стр.117)
 Подвижная игра «Горелки»(Коммуник. игры стр.119)
 Подвижная игра «Баба Яга» (Коммуникативные игры стр. 122)
 Подвижная игра «Бубен» (Коммуникативные игры стр. 123)
 Игра на муз. инструментах «Оркестр» (Коммуникативные игры стр.144)
 Игра на муз. инструментах «Барабанщик»(Коммуникативные игры стр. 147)

Март

Тематическое планирование: Женский день 8 марта.

Время года – весна.

Растения: деревья, первоцветы.

Здоровый образ жизни.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Начало занятия Самостоятельно менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Различать характер мелодии и передавать его в движении. | Игра-приветствие «Колобок» (Коммуникативные игры стр. 13) Любой марш, « Всадники и упряжки» (прямой галоп), «Играем, как мячики» муз.Чайковского или «Побегаем-попрыгаем» муз.Соснина («Музыка и движения» 5-6 лет стр.35-37), ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши. |
| б)танцевальные движения | Совершенствовать шаг галопа вперед и в сторону; ритмично выбрасывать ноги вперед. | Совершенствовать шаг галопа вперед и в сторону; ритмично выбрасывать ноги вперед. |
| 2.Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. | «Дождик» Свиридова, «Вечер», «Подснежник» Прокофьева, «»Подснежник» Чайковского, «Подснежник» Гречанинова. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>3. Пение а) Развитие голоса и слуха</p> | <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука; Закреплять представление о регистрах; Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p> | <p>«Определи по ритму», «Три медведя» Кононовой.</p> |
| <p>б) Усвоение песенных навыков</p> | <p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь с сопровождением и без.</p> | <p>Заклички «Весна-красна» или «Жаворонки прилетали» (Мы играем, рисуем, поем стр.47) «Песенка друзей» «Весенняя полечка» муз.Олифириной, или «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.песня. или другие песни по выбору педагога «Доброе утро» муз.Герчик</p> |
| <p>в) Песенное творчество</p> | <p>Импровизировать окончание мелодии, развивать чувство лада.</p> | <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> |
| <p>4. Динамическая пауза а) Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развитие крупной и мелкой моторики. Согласовывать движения со словами.</p> | <p>Пальчиковая игра «Помощник» (Пальчиковые игры и упражнения стр.48) «Маланья» (Пальчиковые игры и упражнения стр.90) «На блины» (Пальчиковые игры и упражнения стр.38)</p> |
| <p>5. Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально Доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре</p> | <p>Полька «Хлопки» муз.Слонова, Хоровод «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.,</p> |
| <p>6. Музыкально-игровое творчество</p> | <p>Развивать творческую фантазию</p> | <p>Упражнение на развитие творческих способностей «Бубен или погремушка?» (Картушина стр.155)</p> |
| <p>7. Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.</p> | <p>«Кап-кап-кап» румынская нар.песня обр.Попатенко</p> |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Время года-весна.

- Психогимнастика «Сосулька» (Коммуникативные игры стр.22)
Игра с выбором «Выйду на лужок» (Коммуникативные игры стр.28)
Игра с именами «Ручеек» (Коммуникативные игры стр.51)
Ритмическая игра «Весенняя телеграмма» (Коммуникативные игры стр. 62)
Телесная игра «Водяной» (Коммуникативные игры стр. 81)
Массаж «Был у зайки огород» (Коммуникативные игры стр. 85)
Массаж «Дождик» (Коммуникативные игры стр. 88)
Подвижная игра «Выйди, солнышко» (Коммуникативные игры стр.111)
Хоровод «Верба» (Праздники народов мира стр.126)
Фонопедическое упражнение «Ау!» (Мы играем, рисуем, поем стр. 93)
Фонопедическое упражнение «гром»(Мы играем, рисуем, поем стр. 98)

Расту здоровым.

- Психогимнастика «Здравствуй, радость!» (Коммуникативные игры стр.20)
Игра с именами «Сдобрым утром»(Коммуникативные игры стр.37)
Поцелуйная игра «Дрема» (Коммуник. игры стр.65)
Телесная игра «Жмурки» (Коммуникативные игры стр.80)
Массаж «Колечко» (Коммуник. игры стр. 84)
Подвижная игра «Я и мои друзья» (Коммуник. игры стр. 115)
Подвижная игра «Шатер» (Коммуник. игры стр. 117)
Игра с именами «Веселый хоровод (Коммуникативные игры стр. 36)

Апрель

Тематическое планирование: Страна Россия

Космос. Наша планета.

Главный город страны Москва.

Транспорт. Каменск-Уральский.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Начало занятия Самостоятельно менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Различать характер мелодии и передавать его в движении | «Веселые путешественники» (Коммуникативные игры стр.11) Любой марш, « Всадники и упряжки» (прямой галоп), «Играем, как мячики» муз.Чайковского или «Побегаем-попрыгаем» муз.Соснина («Музыка и движения» 5-6 лет стр.35-37), ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши. |
| б)танцевальные движения | Совершенствовать шаг галопа вперед и в сторону; ритмично выбрасывать ноги вперед. | «Кружение под руку» укр.н.м. |

| | | |
|--|--|---|
| 2. Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать внимание, умение сочетать свои действия с действиями партнера. Выполнять ритмично под музыку и счет. | Игры с палочками. Стихи и палочки. («Этот удивительный ритм» Каплунов астр.32) |
| 3. Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать 2-х, 3-х частную форму произведения Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна. «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Грига «Старый замок» Мусоргского М. Басок «Велосипед» |
| 4. Пение а) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Эхо» муз. Тиличевой «Эхо, отзовись» (Поплянова) «Сколько нас поет»? Кононовой |
| б) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально | «Солнышко-ведрышко» («Учите детей петь» 5-6 лет стр.32) «Скачем по лесенке» муз. Тиличевой «Где был, Иванушка»? р.н.п. «Родине спасибо» муз. Попатенко («Учите детей петь» 5-6 лет стр.109) «На игрушечной ракете» муз. Ботярова, сл. Синявского «Вечный огонь» муз. Филиппенко |
| в) Песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к попевкам | «Самолет» («Учите детей петь» стр.67) |
| 5. Динамическая пауза. а) Пальчиковая гимнастика. | Развивать мелкую моторику | «Что рождается в ночи» (Мы играем, рисуем, поем стр.107) |
| 6. Пляски, игры, хороводы | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | Хоровод «Веснянка» укр.н.п. («Музыка и движения» стр.145) Бальный танец «Падеграс» («Сафидансе» стр.176) «Вальс». (военных лет) Игра «Звездочки» (Картушина стр.127) «Тетера», «Бабка Ежка», «Ловушка» |
| 7. Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Веселые ленточки» муз. Моцарта |

| | | |
|---|-------------------------|-------------------------------------|
| 8.Игра на музыкальных инструментах | Развивать чувство ритма | Попевки по выбору муз.руководителя. |
|---|-------------------------|-------------------------------------|

Вариативный материал для коррекционной работы:

Страна Россия.

Координац.-подв. реч. игра «Дед домовый» (Коммуникативные игры стр. 58)

Поцелуйная игра «Лапоток» (Коммуникативные игры стр. 66)

Космос. Наша планета.

Игра с именами «Месяц и звезды» (Коммуникативные игры стр. 40)

Игра на развитие координации и ориентировки в пространстве «Займи место в ракете»

Май

Тематическое планирование: Праздник мира и труда.

День Победы.

Профессии мам и пап.

Службы, которые всегда на страже.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движении Чередование фраз и смену сильной и слабой доли. Развивать слуховое внимание | «Бодрый и спокойный шаг» муз. Робера Бег в воротца Построение квадрат «Поскоки» муз. Можжевелова Ходьба по кругу на каждый счет и через счет. «Передача платочка» муз. Ломовой («Музыка и движение» 5-6 лет) «Музыкальный кубик» по транспорту, по лету. Игра «Кто как поет» (Мы играем, танцуем, поем стр.106) |
| б)танцевальные движения | Повторение ранее разученных движений. Закрепить прямой и боковой галоп, приставной шаг с приседанием, поскоки, кружение под руку, выбрасывание ног. | Музыкальный материал из предыдущих месяцев. |
| 2.Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных | Слушание песен военных лет; «День Победы» муз.Тухманова «Пляска птиц», |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их возможностях.</p> | <p>«Колыбельная», «Полет шмеля» муз.Римского Корсакова , «Бабочки» Куперена, «Соловей» Алябьева, «Ручеек» Грига. «Мотылек» муз. Майкопара</p> |
| <p>3. Пение а) Развитие голоса и слуха</p> | <p>Различать высоту звуков, тембр. Развивать музыкальную память.</p> | <p>«Окрась музыку» «Угадай сказку» Л.Н.Комиссаровой, Костиной «Три медведя» (А.Евтодьева)</p> |
| <p>б) Усвоение песенных навыков</p> | <p>Развивать дикцию, артикуляцию Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням , любовь к Родине.</p> | <p>«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельева, «Катюша» муз.Блантер «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Песенка друзей» муз. Герчик «Летом» муз.Соколовой «Колобок» муз.Струве. «Лесная песенка» муз. Витлина («Учите дете петь» 5-6 лет стр.137)</p> |
| <p>в) Песенное творчество</p> | <p>Развивать ладотональный слух, самостоятельность, творческую активность Придумать на заданный текст окончание песенки. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p> | <p>«Пчела жужжит» муз.Ломовой по Беляеву.</p> |
| <p>4. Динамическая пауза. а) Пальчиковая гимнастика.</p> | <p>Развивать мелкую моторику.</p> | <p>«Маляр» (Картушина стр.173) «Наперсток» «Повар» (Картотека)</p> |
| <p>5. Пляски, игры, хороводы</p> | <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца;</p> | <p>Хоровод цветов» муз. Слонова</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | двигаться ритмично, эмоционально, водить хороводы. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. | «Полька» («Сафидансе» стр.212) Игра с пением «Хоровод в лесу» муз. Иорданского Игра «Кино-фото» любая эстрадная мелодия Игра «Паучок и мушки» (Картушина стр. 168) Военные игры. |
| 6.Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые образы. | «Веселые лягушата» муз. Литовко «Вальс кошки» муз. Золотарева |
| 7.Игра на металлофоне | Совершенствовать качество игры | Знакомые попевки |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Праздник мира и труда.

- Игра с именами «Бусы дружбы» (Коммуникативные игры стр. 38)
- Игра с именами «Сергей-воробей» (Коммуникативные игры стр.39)
- Ритмическая игра «Хлоп-топ» (Коммуникативные игры стр. 64)
- Телесная игра «Ссора» (Коммуникативные игры стр.79)
- Хороводная игра «Встреча» (Коммуникативные игры стр. 110)
- Игра на внимание «Бусы из слов»(Коммуникативные игры стр. 150)
- Танец-игра «Весело танцуем вместе» (Коммуникативные игры стр. 170)
- Танец-игра «Делай так» (Коммуникативные игры стр. 168)

Профессии мам и пап.

- Подвижная игра «Почтальон» (Коммуникативные игры стр.112)
- Подвижная игра «Ленивый мельник» (Коммуникативные игры стр. 126)
- Подвижная игра «Сапожник» (Коммуникативные игры стр. 127)
- Подвижная игра «Ткачиха» (Коммуникативные игры стр. 128)

2.2.. Коррекционная работа

Основная цель коррекционной работы - способствовать коррекции различных отклонений в развитии детей средствами движений, музыки и слова.

Музыкальное воспитание детей с общим недоразвитием речи включает задачи в соответствии с «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)», под редакцией Н.В.Нищевой.

Подготовительная группа для детей с ОВЗ

Сентябрь

Тематическое планирование: *Время года – лето. День знаний.*
Детский сад. Игрушки.
Овощи, фрукты. Сад, огород.
Труд людей в саду, огороде, поле.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Начало занятия Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; -менять движения со сменой частей музыки; -выполнять движения с предметами в характере музыки. -совершенствовать движения прямого и бокового галопа. -совершенствовать плавные движения рук. | «Здравствуй, дружок!» (Коммуникативные игры стр.9) Игроритмика: «Ходьба на каждый счет, хлопки через счет, перестроения из одной колонны в три колонны, в несколько кружков, хлопки и удары ног на сильные и слабые доли такта. (СФД) «Марш» муз. Чичкова Упражнение с осенними листьями» (Буренина стр.41) «Большие крылья» арм.н.м.(«Музыка и движения» 6-7 лет) -упражнение на развитие координации движения «Колоски» (Картушина стр.43) |
| б)танцевальные движения | «Вальс», «Полька» | -прямой и боковой галоп. -поклон для мальчиков, реверанс для девочек. |
| 2.Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма. Прохлопывание ритмических рисунков овощей, игрушек. | Игра «Дирижер» («Этот удивительный ритм» Каплунова) Игра «Осенняя корзинка» Игра «Музыкальный кубик» (игрушки, овощи) Игры с игрушками и картинками (стр.25 «Этот удивительный ритм») |
| 3.Слушание музыки | Развивать образное восприятие музыки; -учить рассказывать о характере музыки; -воспитывать интерес к классической музыке | «Охота» муз. Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Веселый крестьянин» муз. Шумана И.Смирнова «Ябеда» «Шалунишка» «Упрямец» |
| 4.Пение а)Развитие голоса и слуха | Расширять диапазон детского голоса, | Распевка по указанию логопеда (Нищева «Новые |

| | | |
|--|--|--|
| | способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы. | логопедические распевки») «Бубенчики» Тиличевой «Горошина» муз. Карасевой |
| Усвоение песенных навыков | Учить петь разнохарактерные песни протяжно; -выражать свое отношение к содержанию песни. | «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик («Музыка в детском саду» выпуск5, стр.56) «Постучалась осень» М.Еремеевой, или «Капельки» В.Павленко Песни про осень «Ах, какая осень» или другие песни про осень |
| Песенное творчество | Побуждать к творчеству, вызвать желание придумывать несложную мелодию на заданный текст. | «Осенью» муз..Зингера (сб. «Учите детей петь» 6-7 лет стр. 58) |
| 5.Динамическая пауза. а)Пальчиковая гимнастика. | Развивать сенсорно-моторную базу речи, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимы, интонации; учить снимать психомышечное напряжение. | «Игрушки» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.46) Массаж пальцев «Овощи» (Картушина стр.46) или «Пирог» (Картушина стр. 44) «Засолка капусты» (Пальчиковые игры и упражнения стр. 53) |
| 6.Пляски, игры, хороводы | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. -развивать умение взаимодействовать в паре; - учить проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества. | Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Танец с хлопками» карельская н.м. Хоровод «Урожайная» (Картушина стр.47) Игра «Здравствуйте» любая 2-х частная веселая музыка. Игра «Плетень» р.н.м. Игра «Горошина» (Картушина стр. 41) |
| Музыкально-игровое творчество | Передавать образ игрушки в различных движениях (веселится, грустит, ищет друга и т.д.) | Игра с мягкой игрушкой (по методике К.Орфа) |
| Игра на металлофоне | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей» р.н.прибаутка |

Вариативный материал для коррекционной работы:

День знаний

Ритмическая композиция «Вместе весело шагать» («Ритмическая мозаика – 1»)

Стихотворение «Дни недели» (Картушина стр. 162)

Игра на внимание «Проверка внимания» (Коммуникативные игры стр.149)

Детский сад

Подвижная игра «Друзья подружки» (Картушина «Коммуникативные игры» стр.131)

Игрушки

Пальчиковая гимнастика «Игрушки» (Пальчиковые игры и упражнения стр. 46)

Психогимнастика «Игрушечный зайка в лесу»(Картушина «Коммуникативные игры» стр.17)

Подвижная игра «Танцевать два Миши вышли» (картушина «Коммуникат. игры» стр.108)

Сад, огород

Песня с движениями «На горе-то калина» рус.нар.песня («Музыка в д/с» 6-7 лет)

Общеразвивающее упражнение «Овощи» (Картушина стр. 36)

Массаж пальцев «Овощи» (Картушина стр.46)

Чистоговорка «Посадили мы горох» (Картушина стр. 40)

Логопедическая гимнастика «Орешек» (картушина стр. 26)

Чистоговорка «Од-од-од» (Картушина стр. 34)

Игра «Плетень» («Музыка в д/с)

Игра «Чучело» (Картушина стр. 38)

Пальчиковая гимнастика «Варим суп» (Пальчиковые игры)

Поцелуйная игра «Царевна, пусти в огород» (Коммуникативные игры стр.66)

Подвижная игра «Грядка» (Коммуникативные игры стр.110)

Подвижная игра «Пугало»(Коммуникативные игры стр.116)

Подвижная игра «Огородник» (Коммуникативные игры стр.118)

«Труд людей в саду, огороде, в поле».

Упражнение на развитие координации движений «Колоски» (Картушина стр. 43)

Пальчиковая гимнастика «Пирог» (Картушина стр. 44)

Фонопедическое упражнение «По весне» (Картушина стр. 29)

Чимтоговорка «Д» - «Мы вскопали огород» (Картушина стр. 34)

Динамическая пауза «посевная» (Картушина стр. 45)

Чистоговорка «Чу-чу-чу» (Картушина стр.56)

Игра «Горошина» (Картушина стр.41)

Хоровод «Каравай» (Картушина стр. 58)

Октябрь

Тематическое планирование: Лес: деревья, кустарники, цветы.

Время года - осень.

Подвижные игры.

Этикет. Гости.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Начало занятия Закреплять умения различного шага; -улучшать качество поскока; -добиваться мягкого, пружинящего шага; -различать 2-х частную | Игра-приветствие «Гости» (Коммуникативные игры стр.10) Двигательное упражнение»Мы идем по кругу»(Картушина стр. 166) -Упражнение на развитие координации движения «Раз-два» (Картушина стр. |

| | | |
|--|---|---|
| | форму музыки. - самостоятельно выполнять движения с предметами, держать осанку, руки. | 170) -«Давайте поскокаем» муз. Ломовой -«Марш» муз.Люли (шаг энергичный и спокойный, осторожный) -Шаг и хлопки на каждый счет и через счет. |
| б)танцевальные движения | Учить элементам танцев, выполнять ритмично, легко. | Приставной шаг в сторону Боковой галоп. Игра «Всадники-лошадки» (по методике К.Орфа) Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад |
| 2.Развитие чувства ритма, музицирование | Закрепить долгие и короткие звуки Передавать ритм различными жестами (хлопками, щелчками, притопыванием. Хлопками по коленкам, бедрам и т.д.) | Игры с именами (стр.26 «Этот удивительный ритм») Гимнастическое дирижирование (стр.245 СФД) Ритмическая игра «Эхо» (Картушина стр.13) |
| 3.Слушание музыки | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по содержанию, форме; -рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Воспитывать интерес к классической музыке. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Определять жанр произведения. | «Осенняя песнь» (Октябрь) муз. Чайковского «Осень» муз. Александрова «Детская полька» муз .Глинки «Мазурка» муз. Беркович («Ладушки» стр.35) А.Бызов «Марш-гротеск» |
| 4.Пение а)Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Работа над дыханием, пропеванием звуков. | Попевка «Эхо» Распевка с движениями «Листопад» (Картушина стр. 174) По рекомендации логопеда |
| Усвоение песенных навыков | Учить петь разнохарактерные песни протяжно; Выражать свое отношение к содержанию песни. Закреплять умение петь естественным голосом, выразительно. | Осенние песни по сценарию осеннего праздника |
| Песенное творчество | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | «Спой имена друзей» (импровизация) «Зайка» муз. Бырченко |
| 5.Динамическая пауза. | Развивать сенсорно- | Игра на внимание |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| а)Пальчиковая гимнастика. | моторную базу речи, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимы, интонации. Снимать психомышечное напряжение. | «Тропинка» (Картушина стр. 39) Пальчиковая гимнастика «По грибы» (Картушина стр. 16) Пальчиковая игра «Меж еловых мягких лап» |
| б.Пляски, игры, хороводы | Подводить к выразительному исполнению танцев; -Передавать в движении характер танца; - эмоциональные движения в характере танца. -прививать любовь к народному творчеству. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | Хоровод «Урожай» муз. Слонова или Хоровод «На горе-то калина» р.н.песня Ритмический танец «Полька тройками» (СФД стр. 245) или другие танцы и игры к осеннему празднику. |
| Музыкально-игровое творчество | Учить детей быть внимательными, выделять голос своего партнера. | Машина и шофер» по К Орфу («Ладушки») |
| Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать мелодию попевок | «Кап-кап-кап» рум.н.песня обр. Попатенко |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Деревья, кусты, цветы.

Речь с движениями «Под горою вырос гриб» Металлиди (Картушина стр. 12)

Игра на внимание «Тропинка» (Картушина стр. 39)

Пальчиковая гимнастика «По грибы» (Картушина стр.16)

Попевка «Эхо» («Эхо, эхо, отзовись»).

Ритмическая игра «Эхо» (Картушина стр. 13)

Осень

Упражнение на координацию движения и речи «Про медведя» (Картушина стр. 70)

Пальчиковая игра «Меж еловых мягких лап».

Пальчиковая игра «Дедушка Рох» (Картушина стр. 49)

Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» («Пальчиковые упражнения и игры» стр.53)

Распевка с движениями «Листопад» (Картушина стр. 174)

Логопедическая гимнастика «Орешек» (Картушина стр. 26)

Ритмическая игра Скок-поскок» (Картушина стр. 20)

Ритмическая игра «Капли» (Картушина стр. 28)

Игра с выбором «Ласковое эхо» («Коммуникативные игры» стр.38)

Ритмическая игра «Дождевые капельки» («Коммуникативные игры стр.63)

Массаж «Был у зайки огород» («Коммуникативные игры» стр.85)

Массаж «Дождик» («Коммуникативные игры»стр.88)

Хороводная игра «Тетушка Капуста» (Коммуникативные игры стр.93)

Подвижная игра «Найди свое дерево» (Коммуникативные игры стр.126)

Подвижная игра «Грибничок» (Коммуникативные игры стр.128)

Этикет, гости

Инсценирование песни «К нам гости пришли» муз. Александрова

Ноябрь

Тематическое планирование: Я и люди. Моя семья.

Дикие звери и птицы.

Домашние животные и птицы.

Зоопарк.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|--|
| <p>НОД</p> <p>1.Музыкально-ритмические движения</p> <p>а)основные движения</p> | <p>Начало занятия</p> <p>Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</p> <p>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> | <p>Игра-приветствие «Здравствуй, друг!»(Коммуникативные игры стр.13)</p> <p>Любой марш («Стоп, хоп, раз»)</p> <p>«Передача платочка» муз. Ломовой</p> <p>«Дробный шаг» р.н.м,</p> <p>«Под яблоней зеленою» обр. Рустамова</p> <p>«Хоровод» обр. Ломовой</p> <p>«Музыка и движения» 6-7 лет)</p> <p>Упражнение на координацию движений «Отлет птиц» (Картушина стр.68)</p> |
| <p>б)танцевальные движения</p> | <p>Элементы менуэта, шаг менуэта</p> <p>Элементы русских народных танцев: ковырялочка, гармошка, тройной притоп.</p> | <p>«Менуэт» муз. Чайковского</p> |
| <p>2.Развитие чувства ритма, музицирование</p> | <p>Введение графического изображения паузы.</p> <p>Прохлопывать ритм с паузой.</p> | <p>Стр.27 «Этот удивительный ритм. Карточки с изображением животных (белочки, крокодилы и т.д.)</p> <p>Игра «Дирижер»</p> <p>Ритмическая игра «Тук-тук» (Картушина стр.15)</p> |
| <p>3.Слушание музыки</p> | <p>Учить определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- сравнивать произведения с одинаковыми названиями;</p> <p>- различать тончайшие оттенки настроения.</p> <p>Закреплять представления о чертах песенности,</p> | <p>На тройке» (ноябрь) Чайковского.</p> <p>Сен-Санс «Королевский марш льва», «Танец молодого бегемота»</p> <p>«Кукушка»</p> <p>«На птичьем дворе» Сен-Санс</p> <p>«Куры и петухи» муз.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | танцевальности, маршевости. | Мусоргского «Козлик» |
| 4.Пение а)Развитие голоса и слуха | Расширять диапазон голоса, чисто интонировать. | «Лиса по лесу ходила» р.н.песня «Кукушка» Логопедические распевки по рекомендации логопеда |
| б)Усвоение песенных навыков | Учить вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение одновременно; - закреплять умение петь легким, подвижным звуком. | «Будет горка на дворе» муз. Попатенко «Аккуратный гном» муз. и сл. Л.Гусевой (сб. «Колокольчик» №9 1998, стр. 22) или «Моя семья»сл. и муз. Курачий (распеч) «Русская зима» муз. Сидоровой (сб.) Колокольчик» Новогодний калейдоскоп №27, 2003, стр |
| Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | С добрым утром», «Гуси» муз.Бырченко |
| 5.Динамическая пауза. а)Пальчиковая гимнастика. | Развивать сенсорно- моторную базу речи, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации; учить снимать психомышечное напряжение | Стихотворение с движениями «Дрозд- долрздок» (Картушина стр.34) «Птичка («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 46) «Кто спит зимой?» (пальч игры стр.50) Пльчиковая гимнастика «Домашние животные» «Домашние птицы» (стр. 49) «У жирафа» (диск «10 мышек») «Дружба» (пальчиковые игры» стр.52) «Речевая игра «Бегут-бегут со двора» (Картушина стр. 131) |
| 6.Пляски, игры, хороводы | Учить работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; Умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. | «Полька» муз. Чичкова («Ладушки» стр.41) Хоровод «Дуня-тонкопряха» («Ладушей» стр. 43) Игра «Колобок» р.н.м. («Музыка и движения») Игра «Совушка-сова» (Картушина стр.13) Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» (Картушина стр.14) |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому и танцевальному творчеству. | «Медведи пляшут» муз.Красева «Полька лисы»Косенко Упражнение «Замри» (Картушина стр.11) |
| Игра на металлофоне | Учить играть на двух звуках | «Сорока-сорока» р.н.м |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Я и люди

- Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» (Картушина стр. 14)
Пальчиковая игра «Дружба» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 52)
«Пальчики здороваются» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 72)
«Маланья» (Картушина стр. 90)
Психогимнастика «Улыбка»(Коммуникативные игры стр.23)
Игра с выбором «Пододяночка»(Коммуникативные игры стр.29)
Игра с выбором «Растяпа» (Коммуникативные игры стр.30)
Ритмическая игра «Хлоп-топ» (Коммуникативные игры стр.64)
Игра на внимание «Бусы из слов»(Коммуникативные игры стр.150)
Игра на внимание «Хлопни в ладоши» (Коммуникативные игры стр.152)
Танец-игра «Делай так!»(Коммуникативные игры стр.168)
Танец-игра «Весело танцуем вместе» (Коммуникативные игры стр.170)

Моя семья

- Игра с выбором Ушки» (Коммуникативные игры стр.49)
Подвижная игра «Идет дед»(Коммуникативные игры стр.123)

Дикие звери и птицы

- Стихотворение с движениями «Дрозд-дроздок» (Картушина стр. 34)
Упражнение на координацию движения «Отлет птиц» (Картушина стр. 68)
Пальчиковая гимнастика «Птичка» («Пальчиковые игры и упражнения стр. 46)
Пальчиковая игра «Кто спит зимой?» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 50)
Ритмическая игра «Тук-тук»(Картушина стр. 15)
Упражнение на развитие творческих способностей «Замри» (Картушина стр. 11)
Игра «Совушка-сова»(Картушина стр. 13)
Игра с выбором «Сергей-воробей» (Коммуникативные игры стр.39)
Поцелуйная игра «Зайнйка серенький» (Коммуникативные игры стр.65)
Телесная игра «Цапки» (Коммуникативные игры стр.81)
Подвижная игра «тень-тень» (Коммуникативные игры стр.119)
Подвижная игра «Белка» (Коммуникативные игры стр.121)
Подвижная игра «Хитрая сорока»(Коммуникативны игры стр.122)

Домашние животные и птицы.

- Стихотворение с движениями «Петушок» (Картушина стр. 48)
Речевая игра «Бегут-бегут со двора» (Картушина стр. 131)
Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»
Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 49)
Телесная игра «Ссора» (Коммуникативные игры стр.79)
Массаж «Гусь» (Коммуникативные игры стр.87)
Массаж «Кто пасется на лугу» (Коммуникативные игры стр.87)
Хороводная игра «Никанориха» (Коммуникативные игры стр.94)
Подвижная игра «Кот и мыши» (Коммуникативные игры стр.125)
Повторялка «Куручки и петушок» (Коммуникативные игры стр.158)

Танец-игра «Всадники» (Коммуникативные игры стр.169)

Зоопарк

Пальчиковая игра «У жирафа» («10 мышек»)

Этюд на танцевальное творчество «Медведи пляшут» муз. Красева

Танец «Веселый слоник» муз. Комарова

Психогимнастика «Мы охотимся на льва» (Коммуникативные игры стр.19)

Массаж «Черепашка» (Коммуникативные игры стр. 86)

Игра с выбором «Рыбки» (Коммуникативные игры стр.49)

Координационно-подвижная игра «Попугайчики» (Коммуникативные игры стр.54)

Подвижная игра «Рыбки» (Коммуникативные игры стр.112)

Декабрь

Тематическое планирование: Время года – зима.

Зимние забавы. Зимние виды спорта.

Здоровый образ жизни.

Новогодний праздник.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Начало занятия Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; Определять жанр и самостоятельно подбирать движения. Упражнять в движении пружинящим шагом. | Игра-приветствие «Веселые путешественники» (Коммуникативные игры стр.11) «Цирковые лошадки», «Лошадки» муз. Красева Поскоки (по методике К.Орфа) Упражнение на координацию движения и речи «Ситечко»(Картушина стр. 92) Двигательное упражнение «Мы идем по кругу» (Картушина стр. 88) «Музыкальный кубик» (зимние виды спорта) |
| б)танцевальные движения | Совершенствовать движения поскока, хороводного шага, «ковырялочки». | Хороводный шаг «Ковырялочка» «Веселые поскоки» Можжевелова |
| 2.Развитие чувства ритма, музицирование | Выполнять ритмично движения в кругу, в рассыпную по залу, парами. | Ритмическая игра «Как назвать щенка?» («Этот удивительный ритм» стр. 38) Речевая игра «Едем на лошадке» (Картушина стр. 96) |
| 3.Слушание музыки | Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: Чайковского из балета «Щелкунчик»; Римского-Корсакова из оперы |

| | | |
|--|--|--|
| | пьес; - определять музыкальный жанр произведения; | «Садко» («Колыбельная Волхвы»; Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вальс» муз.Свиридова «Святки» (Декабрь) Чайковского В.Казенин «Хрустальная мелодия» |
| 4. Пение а) Развитие голоса и слуха | Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом. Учить точно попадать на первый звук; петь чисто интонируя. | Попевка «Снегири» муз. Тиличевой «На лыжах» муз. Тиличевой (Картушина стр. 60) Распевки по указанию логопеда |
| б) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты. | «Что нам нравится зимой» песня-инсценировка «Хорошо, что снежок пошел» муз.Островского «Зимняя песенка» муз. Красева или Новогодние песни по сценарию на усмотрение педагога. |
| в) Песенное творчество | Побуждать детей импровизировать на заданный текст, допевать тонику. | «Снежок» муз. Бырченко (сб. Учите детей петь») |
| 5. Динамическая пауза. а) Пальчиковая гимнастика. | Развивать сенсорно-моторную базу речи, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимы, интонации; учить снимать психомышечное напряжение. | Стихотворение с движениями «12 месяцев» (Картушина стр. 83) «Снегоек» (Картушина стр.101) «Зимняя разогревалочка» (Картушина стр. 72) На елке» (Картушина стр. 85) |
| 6. Пляски, игры, хороводы | Совершенствовать умение исполнять танцы, хороводы; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - водить хоровод в разные стороны | «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана Песни и хороводы по сценарию. |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Танец снежинок» |
| Игра на металлофоне | Учить детей исполнять в ансамбле рисунок на ударных (треугольники, бубны, барабан и др.) Вовремя вступать со своей | «Латвийская полька» обр. Раухвергера (сб. «Музыка в детском саду» стр. 74) |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Здоровый образ жизни

- Песня-марш «Зарядка» с движениями (сб. «Будем спортом заниматься»)
- Двигательное упражнение «Цветные флажки» муз. Тиличеевой («Музыка и движения»)
- Психогимнастика «Здравствуй, радость»(Коммуникативные игры стр.20)
- Поцелуйная игра «Вася-утеночек»(Коммуникативные игры стр.69)
- Телесная игра «Крючочки» (Коммуникативные игры стр.74)
- Подвижная игра «Встреча» (Коммуникативные игры стр.110)
- Подвижная игра «Цепи» (Коммуникативные игры стр.114)
- Подвижная игра «Я-мои друзья» (Кооммуникативные игры стр.115)
- Подвижная игра «Зоренька-заря» (Коммуникативные игры стр.117)
- Поодвижная игра «Шатер» (Коммуникативные игры стр.117)

Зима

- Стихотворение с движениями «12 месяцев» (Картушина стр.83)
- Упражнение на координацию движения и речи «Ситичко» (Картушина стр. 92)
- Массаж рук «Зимняя разогрелочка» (Картушина стр. 72)
- Игра «У медведя дом большой» финн. нар. песня (Картушина стр. 94)
- Дыхательное упражнение «Снегирек» (Картушина стр. 101)
- Хоровод «Времена года» (Картушина стр. 63)
- Танец снежинок» танцевальное творчество (Картушина стр. 74)
- Игра «Ледяные фигуры» (Картушина стр. 76)
- Коорд.-подв. реч. игра «Дорожка» (Коммуникативные игры стр.56)
- Подвижная игра «Хвост и голова» (Коммуникативные игры стр.113)
- Подвижная игра «Снежная баба» (Коммуникативные игры стр.115)
- Подвижная игра «Два Мороза» (Коммуникативные игры стр. 120)
- Подвижная игра «Коляда-маляда» (Коммуникативные игры стр.124)
- Подвижная игра «Сугробы»(Коммуникативные игры стр.131)

Зимние виды спорта

- «Хорошо, что снежок пошел» муз. Островского с движениями
- Двигательное упражнение «Мы идем» (Картушина стр. 88)
- Речевая игра «Едем на лошадке» (Картушина стр. 96)
- Песня-инсценировка «Что нам нравится зимой?» с движениями
- Попевка «На лыжах» муз. Тиличеевой (Картушина стр. 60)
- Игра «Снеговик Егорка» (Картушина стр. 76)

Новогодний праздник

- Пальчиковая игра «На елке» (Картушина стр. 85)

Январь

**Тематическое планирование: Дом. Квартира. Стройка.
Мебель. Бытовая техника.
Посуда. Продукты.**

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--------------------|---|
| НОД | Начало занятия | Игра-приветствие «Здравствуйте, мальчишки!» «Здравствуйте, девчонки!» |
| 1.Музыкально- | | |

| | | |
|--|---|---|
| ритмические движения а)основные движения | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений - совершенствовать элементы балльных танцев - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Развивать чувство ритма. | (Коммун. игры стр.12) «Качание рук» англ.н.м. «Мельница» муз. Ломовой «Упражнение с мячами» (СФД стр.270 или «Игра с мячом» Буренина стр.45 «Пильщики» - упражнение на развитие координации движения и речи (Боромыкова) Музыкальный кубик «Дом» |
| б)танцевальные движения | Упражнять в выполнении танцевальных движений. | Приставной шаг в сторону «Детская полька» Жилинского («Музыка и движение»стр.118) Шаг с притопом на месте («Музыка и движения») Переменный шаг стр.121) |
| 2.Развитие чувства ритма, музицирование | Выполнять ритмично движения по показу педагога. | Игры с палочками («Этот удивительный ритм» стр. 41) |
| 3.Слушание музыки | Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить музыкальный образ с явлениями действительности. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. | «Картинки с выставки» Мусоргского «У камелька» («Январь») «Море» Римского-Корсакова «Белка» муз. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка» (по Радыновой) |
| 4.Пение а)Развитие голоса и слуха | Совершенствовать у детей умение чисто интонировать, петь выразительно в подвижном темпе. | «Наш дом» муз. Тиличевой По указанию логопеда |
| б)Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально. | «Рождественские песни и колядки». «Песенка дружных ребят» «Что хочется лошадке?» |
| в)Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам. | Веселая песенка» муз. Агафонникова («Учите детей петь» стр. 64). |
| 5.Динамическая пауза. а)Пальчиковая гимнастика. | | |
| 6.Пляски, игры, хороводы | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя | Ритмический танец «Круговая кадрили» (СФД стр.260) - «Полька» муз. Штрауса («Ладушки» стр.56) |

| | | |
|--|--|--|
| | менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | Хоровод «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня |
| 7.Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. | «Чайник» (Картушина стр. 132) «Поиграем со снежками» (импровизация) |
| 8.Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка» муз. Тиличевой. |

Вариативный материал для коррекционной работа:

Дом, квартира, стройка

Пальчиковая игра «Сколько в доме этажей?» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 48)

Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота»

Пальчиковая гимнастика «В домике» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 52)

Упражнение на развитие слуха и голоса «Наш дом» - игра на муз. инструментах.

Тонизирующая игра «Крючок» (Коммуникативные игры стр.156)

Повторялка «Зеркало»(Коммуникативные игры стр.159)

Мебель, бытовая техника

Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Нигцева («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 48)

«Мебель» («Пальчиковые игры и упражнения» стр. 48)

«Стул, стол» («Пальчиковые игры» стр. 58)

Игра «Займи стульчик»

Посуда, продукты

Пальчиковые игры «Чебурек» (Картушина стр. 164)

Чайничек с крышечкой»

«Помощник», «Посуда» («Пальчиковые игры» стр. 48-49)

Упражнение на развитие творческого воображения «Чайник» (Картушина стр. 132)

Февраль

Тематическое планирование: : Одежда, обувь. Головные уборы.

Народные промыслы. Народные традиции.

Защитники Отечества.

День театра.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Различать и менять движения в соответствии со сменой характера музыки Ходьба на каждый счет и через счет. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях. | «Солдаты маршируют» муз. Арсеева «Шаг и поскоки» англ.нар.мелодия «Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева (сб. «Музыка и движения» 5-6 лет стр.28) «Юнги» (диск №1) Игроритмика («Сафидансе» стр.93, 89) «Полоскать платочки» р.н.м. |

| | | |
|--|---|--|
| | | Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик» (Одежда, обувь) |
| б) танцевальные движения | Выполнять выразительно, эмоционально | «Приглашение» любая рус.н.м. элементы подгрупповых танцев |
| 2. Развитие чувства ритма, музицирование | Четко передавать ритм хлопками в ладоши, по коленкам, бедрам, палочками. | Стихи с движением. Игры с палочками. («Этот удивительный мир» Каплунов астр.32). |
| 3. Слушание музыки | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты, различать оттенки, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. | «Песнь жаворонка» Чайковский, «Жаворонок» Глинка, «Лебедь» Сен-Санс, «Детская полька» Муз.Глинки |
| 4. Пение а) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; Развивать музыкально-динамические навыки. | «Сколько слышишь звуков?» Кононова, «Бубенчики» Тиличеевой. |
| б) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам; Учить петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию | «Мы сложили песенку» муз. Асеевой, «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Наша Родина сильна» , «Блины» р.н.п («Ладушки» стр53) Песни из репертуара праздника «8 Марта». «Весенняя полечка» муз. и сл. Олифиновой (расп) |
| в) Песенное творчество | Учить импровизации простейших мотивов, уметь находить тонику | По методике Беляева |
| 5. Динамическая пауза. а) Пальчиковая гимнастика. | Развитие крупной и мелкой моторики. | Пальчиковая игра «Новые кроссовки» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.47) «Маляр» (Картушина стр.173) «Наперсток» «Повар» (Картотека) |
| 6. Пляски, игры, хороводы | Работать над выразительностью | «Пошла млада за водой» р.н.п., |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>движений; - учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; -эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.;</p> <p>- вызвать интерес к военным играм.</p> | <p>«Мы – военные» .Сидельникова «Горячий конь» р.н.игра «Как у дяди Трифона» р.н.игра «Будь ловким» муз. Ладухиной «Танец с ложками» р.н.м.</p> |
| 7.Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | Игра «Наши кони чисты» муз. Тиличевой |
| 8.Игра на металлофоне | Закреплять умение детей ритмично исполнять мелодию на одном звуке индивидуально и коллективно. | «Смелый пилот» муз. Тиличевой «Мы идем с флажками» муз. Тиличевой |

Вариативный материал для коррекционной работы:

День Защитника Отечества

Подвижная игра «Моряки» (Коммуникативные игры стр.130)

Одежда. Обувь. Головные уборы

Игра с выбором «Бусы дружбы» (Коммуникативные игры стр.38)

Поцелуйная игра «Вася-утеночек» (коммуникативные игры стр. 69)

Повторялка «Шляпа» (Коммуникативные игры стр.159)

Посуда. Продукты.

Игра с выбором «Кувшинчики» (Коммуникативные игрыстр.39)

Игра с выбором «Сушки-ватрушки» (Коммуникативные игры стр.51)

Коорд.-подв. реч. игра «Убежало молоко»(Коммуникативные игры стр.57)

Поцелуйная игра «Сахаринка» (Коммуникативные игры стр.68)

Телесная игра «Жмурки» (Коммуникативные игры стр.75)

Массаж «Пирог» (Коммуникативные игры стр.84)

Хороводная игра «Тетушка Капуста» (Коммуникативные игры стр.93)

Пальчиковая игра «Чебурек» (Коммуникативные игры стр.140)

Народные промыслы

Поцелуйная игра «Лапоток» (Коммуникативные игры стр.66)

Подвижная игра «Клубочек ниток» (Коммуникативные игры стр. 114)

Упражнениена развитие координации речи и движения «Пильщики» (Картушина стр.121)

Пальчиковая игра «Как петух в печи» (Картушина стр.129)

Речевая игра «Барабан» (Картушина стр.105)

Игра «Зоренька-Заря» (Картушина стр.172)

Танец «Прялица» Ломовой

Народные традиции

Коорд.-подв. игра «Дед домовой» (Коммуникативные игры стр.58)

Коорд.-подв. реч. игра «Дед Сысой» (Коммуникативные игры стр.58)

Поцелуйная игра «Дрема» (Коммуникативные игры стр.65)

Поцелуйная игра «Скамеечка» (Коммуникативные игры стр.69)

Хороводная игра «Клубок» (Коммуникативные игры стр.94)

Хороводная игра «Горелки» (Коммуникативные игры стр.119)
 Подвижная игра «Баба Яга» (Коммуникативные игры стр.122)
 Подвижная игра «Леший» (Коммуникативные игры стр.132)
 Игра на внимание «У кого колечко?»(Коммуникативные игры стр.151)
 Игра на внимание «Колечко-малечко» (Коммуникативные игры стр.151)
 Пальчиковая гимнастика «Пирог пшеничный» (Картушина стр.98)
 Игра «Бабка Ёжка» (Картушина стр.126)

Экстремальные ситуации в быту:

Телесная игра «Альпинисты» (Коммуникативные игры стр.78)
 Игра на внимание «Испорченный телефон» (Коммуникативные игры стр.153)

Март

Тематическое планирование: Женский день 8 марта.

Время года – весна.

Растения: деревья, первоцветы.

Здоровый образ жизни.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Различать характер мелодии и передавать его в движении. | Любой марш, « Всадники и упряжки» (прямой галоп), «Играем, как мячики» муз.Чайковского или «Побегаем-попрыгаем» муз.Соснина («Музыка и движения» 5-6 лет стр.35-37), ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши. |
| б)танцевальные движения | Совершенствовать шаг галопа вперед и в сторону; ритмично выбрасывать ноги вперед. | Совершенствовать шаг галопа вперед и в сторону; ритмично выбрасывать ноги вперед. |
| 2.Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмические цепочки, прохлопывать текст различным ритмическим рисунком | Игры с палочками , стихи и палочки («Этот удивительный ритм» Каплунов астр.32); |
| 3.Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. | «Дождик» Свиридова, «Вечер», «Подснежник» Прокофьева, «Подснежник» Чайковского, «Подснежник» Гречанинова. |

| | | |
|--|---|--|
| 4. Пение а) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука; Закреплять представление о регистрах; Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. | Определи по ритму», «Три медведя» Кононовой. |
| <i>Усвоение песенных навыков</i> | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь с сопровождением и без. | «Настоящий друг» Савельева, «Про козлика» Струве («Ладушки» стр.57), «Ой, бежит ручьем вода» укр.н.песня. |
| <i>Песенное творчество</i> | Импровизировать окончание мелодии, развивать чувство лада. | «Что ты хочешь, кошечка?» |
| 5. Динамическая пауза. а) Пальчиковая гимнастика. | Развитие крупной и мелкой моторики. Согласовывать движения со словами. | «Помощник» (Пальчиковые игры и упражнения стр.48) «Маланья» (Пальчиковые игры и упражнения стр.90) «На блины» (Пальчиковые игры и упражнения стр.38) |
| 6. Пляски, игры, хороводы | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально Доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | Полька «Хлопки» муз.Слонова, Хоровод «Выйду ль я на реченьку» р.н.м., Русские народные игры «Ворон», «Кот и мыши» («Музыка и движения» 5-6 лет) Хороводная игра «Колобки» (Картушина стр.155) |
| Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию | Упражнение на развитие творческих способностей «Бубен или погремушка?» (Картушина стр.155) |
| Игра на металлофоне | Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. | |

Женский день 8 Марта

Упражнение на координацию движений и речи «Веник»(Картушина стр.121)

Упражнение на развитие чувства ритма «Собери подснежник»(Картушина стр.89)

Время года – весна.

Игра с выбором «Ручеек» (Коммуникативные игры стр.51)

Ритмическая игра «Весенняя телеграмма» (Коммуникативные игры стр.62)

Телесная игра «Водяной» (Коммуникативные игры стр.81)

Телесная игра «Солнечный зайчик и тучка»(Коммуникативные игры стр.81)

Упражнение на раскачивание «лодочка» (Картушина стр.109)

Закличка с движениями «Солнышко» (Картушина стр.136)

Упражнение на координацию движений «Цветок» (Картушина стр.138)

Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» (Пальчиковые игры и упражнения стр.50)

«Герасим-грачевник» (Картушина стр.152)

Дразнилка со звучащими жестами «Ыгыр-фытыр» (Картушина стр. 115)

Ритмическая игра «Шаловливые сосульки» (Картушина стр.137)

игра «Медведь» (Картушина стр.138)

Апрель

Тематическое планирование: Страна Россия

Космос. Наша планета.

Главный город страны Москва.

Транспорт. Каменск-Уральский.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки; развивать плавность движения рук. | «Бег и прыжки» венг.н.м. Упражнение для рук «Ветерок и ветер» муз.Лендлера «Потопаем-покружимся» р.н.п. («Музыка и движения» 5-6 лет стр.47) |
| б)танцевальные движения | Передавать в движении смену частей музыки | «Кружение под руку» укр.н.м. |
| 2.Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать внимание, умение сочетать свои действия с действиями партнера. Выполнять ритмично под музыку и счет. | Игры с палочками. Стихи и палочки. («Этот удивительный ритм» Каплунов а стр.32) |
| 3.Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать 2-х, 3-х частную форму произведения Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. | «Вечерняя сказка» муз.Хачатуряна. «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Грига «Старый замок» Мусоргского А.Бызов «Разбойники» «Рассвет на Москва-реке» Мусоргский |

| | | |
|--|--|---|
| | Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Песня о Москве муз. Свиридова или на выбор . |
| 4. Пение а) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Эхо» муз. Тиличевой «Сколько нас поет»? Кононовой |
| Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально | «Солнышко-ведрышко» («Учите детей петь» 5-6 лет стр.32) «Скачем по лесенке» муз. Тиличевой «Солнечный зайчик» (тетрадь) «Где был, Иванушка»? р.н.п. «Родине спасибо» муз. Попатенко («Учите детей петь» 5-6 лет стр.109) или «Моя Россия» Струве «Вечный огонь» муз. Филиппенко |
| Песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к попевкам. | «Самолет» («Учите детей петь» стр.67) |
| а) Пальчиковая гимнастика. | Развивать мелкую моторику | «Весна» («Пальчиковые игры») «Моя Родина», «Космонавтом стать хочу» (Картотека) художник «Транспорт» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.51) |
| 6. Пляски, игры, хороводы | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | Хоровод «Веснянка» укр.н.п. («Музыка и движения» стр.145) Бальный танец «Падеграс» («Сафидансе» стр.176) «Вальс». (военных лет) Игра «Звездочки» (Картушина стр.127) «Тетера», «Бабка Ежка», «Ловушка» |
| Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Веселые ленточки» муз. Моцарта |
| Игра на металлофоне | Развивать умение передавать мелодию в поступенном движении вверх и вниз | «Лесенка» Тиличевой |

Вариативный материал для коррекционной работы:

Космос

Игра с выбором «Месяц и звезды» (Коммуникативные игры стр.40)

Комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами» (Картушина стр.144)

Упражнение на развитие слухового внимания «Приземление» (Картушина стр.147)

Упражнение на развитие слухового внимания «Та-та-та» (Картушина стр.146)

Игра «Звездочет» (Картушина стр.142)

Май

Тематическое планирование: Праздник мира и труда.

День Победы.

Профессии мам и пап.

Службы, которые всегда на страже.

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| НОД 1.Музыкально-ритмические движения а)основные движения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движении Чередование фраз и смену сильной и слабой доли. | «Бодрый и спокойный шаг» муз. Робера Бег в воротца Построение квадрат «Поскоки» муз. Можжевелова Ходьба по кругу на каждый счет и через счет. «Передача платочка» муз. Ломовой («Музыка и движение» 5-6 лет) «Музыкальный кубик» по транспорту, по лету. |
| б)танцевальные движения | Повторение ранее разученных движений. Закрепить прямой и боковой галоп, приставной шаг с приседанием, поскоки, кружение под руку, выбрасывание ног. | Музыкальный материал из предыдущих месяцев. |
| 2.Развитие чувства ритма, музицирование | Повторить ранее разученные движения с палочками, стихи с движениями. | «Ритм в стихах», «Игры с ладошками», «Гусеница». |
| 3.Слушание музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Лобуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. | Слушание песен военных лет; «День Победы» муз.Тухманова «Пляска птиц», «Колыбельная», «Полет шмеля» муз.Римского Корсакова , «Бабочки» Куперена, «Соловей» Алябьева, «Ручеек» Грига. «Мотылек» муз. Майкопара |

| | | |
|--|--|---|
| | Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их возможностях. | |
| 4. Пение а) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звуков, тембр. Развивать музыкальную память. | «Окрась музыку» «Угадай сказку» Л.Н.Комиссаровой, Костиной |
| Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. | «Катюша» муз.Блантер «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Песенка друзей» муз. Герчик «Летом» муз.Соколовой «Колобок» муз.Струве. «Лесная песенка» муз. Витлина («Учите дете петь» 5-6 лет стр. 137) |
| Песенное творчество | Развивать ладотональный слух, самостоятельность, творческую активность Придумать на заданный текст окончание песенки. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда. | «Пчела жужжит» муз.Ломовой по Беляеву. «Пароход гудит» Ломовой, «Поезд» Бырченко |
| 5. Динамическая пауза. а) Пальчиковая гимнастика. | Развитие крупной и мелкой моторики. | «Я художник «Транспорт» («Пальчиковые игры и упражнения» стр.51) «Перелетные птицы» («Пальчиковые игры и упр. стр.50) Пальчиковая гимнастика «Гусеница» (Картушина стр.166) |
| 6. Пляски, игры, хороводы | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться ритмично, эмоционально, водить хороводы. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, | Хоровод цветов» муз. Слонова «Полька» («Сафидансе» стр.212) Игра с пением «Хоровод в лесу» муз. Иорданского Игра «Кино-фото» любая эстрадная мелодия Игра «Паучок и мушки» (Картушина стр. 168) |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | развивать художественное воображение | Военные игры. |
| <i>Музыкально-игровое творчество</i> | Выразительно передавать игровые образы. | «Веселые лягушата» муз. Литовко «Вальс кошки» муз. Золотарева |
| <i>Игра на металлофоне</i> | Совершенствовать качество игры | Знакомые попевки |

Вариативный материал для коррекционной работы :

Профессии мам и пап

Коорд.-подв.реч. игра «Вокалист» (Коммуникативные игры стр.55)

Подвижная игра «Почтальон» (Коммуникативные игры стр.112)

Подвижная игра «Ленивый мельник» (Коммуникативные игры стр.126)

Подвижная игра «Сапожник» (Коммуникативные игры стр.127)

Подвижная игра «Ткачиха» (Коммуникативные игры стр.128)

2.2.Специфика реализации основного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми с ЗПР

Приоритетные коррекционные направления работы:

--формирование умения ориентироваться в пространстве

--развитие слухового внимания и сосредоточенности

--развитие общеречевых умений и навыков

--формирование элементарных умений анализировать средства выразительности музыкального произведения

2.2.1.Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

- организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
- формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);
- побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;

- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);
- развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

2.3.Формы, способы, средства образовательной деятельности.

| | Группа коррекционной направленности для детей с ЗПР |
|--|---|
| Формы образовательной деятельности | НОД; досуги - праздники, развлечения; клуб любителей музыки; музыкальные гостиные; концерты. Коррекционная ритмика |
| Средства образовательной деятельности | Музыкально-ритмические движения; пение; восприятие музыкальных произведений; пляски; игра. Упражнения для развития мелкой моторики; физминутки, ритмические упражнения, артикуляционная гимнастика, упражнения на внимание; упражнения на развитие памяти, упражнения на развитие коммуникативных навыков. |
| Приёмы образовательной деятельности | Постепенное усложнение Поддержка уверенности в своих силах Дозирование материала Опора на зрительное восприятие Развитие самоконтроля Одобрение Приемы неожиданности Многократный повтор Индивидуальный подход |

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу. При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.5. Сотрудничество семьи и детского сада.

Формы работы с родителями

- Индивидуальные беседы и консультации
- Выступления на родительском собрании
- Анкетирование
- Проведение праздников и развлечений
- Информационные стенды по музыкальному воспитанию в группе

- Музыкальные гостиные.
- День открытых дверей.
- Размещение информации на сайте детского сада

2.5.1. Перспективный план взаимодействия с родителями.

| Месяц | Форма деятельности | Содержание деятельности | |
|-----------------|---|--|---|
| Сентябрь | Выступление на родительском собрании. Анкетирование. | «Характеристика возрастных особенностей детей по музыкальному воспитанию». Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания на учебный год. Выявление запросов и возможностей родителей по музыкальному воспитанию детей. | |
| | Оформление музыкального уголка | «Струнные, ударные и клавишные инструменты». Расширять кругозор родителей, знакомить с интересными сведениями о музыке. | |
| | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы. | |
| Октябрь | Оформление музыкального уголка | «Десять причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой» Распространять педагогические знания среди родителей, активировать родительское внимание на музыкальном воспитании детей. | |
| | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы. | |
| | Ноябрь | День открытых дверей. | Знакомить родителей со спецификой музыкального воспитания в детском саду. |
| Ноябрь | Оформление музыкального уголка | ««Маршрут выходного дня - всей семьей в театр» Знакомить родителей с возможностями театрализованной деятельности в развитии ребенка. | |
| | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы. | |
| | Декабрь | Оформление музыкального уголка | «Музыка для всей семьи» Познакомить родителей с возможностью воздействия музыки на человека. |
| Декабрь | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новогоднему утреннику. | |
| | Январь | Оформление музыкального уголка | «Зачем ребенку кукольный театр?» Знакомить родителей с возможностью развития творческих способностей ребенка через театрализованную деятельность. |
| | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Индивидуальные особенности и способности музыкально одаренных детей. | |
| Февраль | Оформление | «Спецэффекты». | |

| | | |
|---------------|--------------------------------|---|
| | музыкального уголка | Расширять кругозор родителей, знакомить с интересными сведениями о музыке. |
| | Индивидуальная консультация | Фестиваль детско-родительских талантов «Моя дружная семья» Привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях. |
| Март | Оформление музыкального уголка | «День рождения только раз в году» Знакомить родителей с различными способами организации детского дня рождения дома. |
| | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы |
| Апрель | Оформление музыкального уголка | «Композиторы Урала». Расширять компетентность родителей, знакомить с творчеством уральских композиторов. |
| | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы |
| Май | Оформление музыкального уголка | «Мир детства» Познакомить родителей с разнообразием учреждений дополнительного образования города. |
| | Индивидуальная консультация | «Вопросы-ответы» Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы |

III РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Программно-методическое обеспечение

Нормативные документы

| №/п | ДОКУМЕНТ | ИСТОЧНИК |
|-----|---|--|
| 1. | «Федеральный государственный образовательный стандарт» | Екатеринбург, «Ажур», 2014 |
| 2. | «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» | Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года N 26 |

Учебно-методический комплект программы ФАООП ДО

| | | |
|---|--|--|
| 1 | «Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей» Костина Э.П. Методическое пособие - Ростов – на – Дону : Феникс, 2010. – 212 с. | Музыкально-дидактические игры для детей 4-7 лет |
| 2 | «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду –занятия, игры, упражнения» Арсеновская О.Н. Волгоград, «Учитель» 2011,-204с. | В пособии представлена система музыкально-оздоровительной работы в условиях современного ДОУ, раскрывающая виды здоровьесберегающих технологий. |
| 3 | «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности.» Федосеева М.А. Волгоград, «Учитель» 2015,-55с. | Коррекционно-развивающая программа, разработанная в соответствии с ФГОС, направлена на коррекцию и развитие навыков общения у детей средствами муз. деятельности |
| 4 | «Топ-топ-топотушки !». Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста./ сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 288с. | В издании представлены статьи по планированию музыкального развития дошкольников разных возрастных групп, конспекты музыкальных занятий, сценарии праздников и досугов, авторские игры и танцы |
| 5 | «Музыкальные занятия. Старшая группа» Арсенина Е.Н., Волгоград: «Учитель», 2013, - 348 с. | В пособии представлен опыт работы по музыкальному воспитанию детей 5-6 лет |
| 6 | «Музыка» по программе «Детство». Вторая младшая группа. Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П. Волгоград, «Учитель» 2012,-58с. | Пособие отражает содержание работы по освоению детьми 2 мл. группы образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГОС и концепцией ФАООП ДО ОВЗ. |
| | «Музыка. Планирование работы по освоению | Содержание работы по |

| | | |
|----|---|--|
| 7 | образовательной области, по программе «Детство». Старшая группа.» Лысова Е.А., Луценко У.А., Власенко О.П. Волгоград, «Учитель» 2012,- 70с. | освоению детьми старшей группы образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГОС и концепциейООП ДО ОВЗ |
| 8 | «Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство». Подготовительная группа». Лысова Е.А., Луценко У.А., Власенко О.П. Волгоград, «Учитель» 2013,-67с. | Содержание работы по освоению детьми подготовительной группы образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГОС и концепцией ФАООП ДО ОВЗ. |
| 9 | «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Арсенина Е.А., Волгоград: «Учитель», 2011-204 с. | В пособии представлен опыт работы по музыкальному воспитанию детей 6-7 лет. |
| 10 | «Музыкальные занятия. Первая младшая группа» Арсеневская О.Н., Волгоград: «Учитель», 2013,- 251 с. | Тематическое планирование и конспекты музыкальных занятий в первой младшей группе. |
| 11 | «Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты» Алябьева Е.А., М.: ТЦ «Сфера», 2015 -160 с. | Представленные в пособии тематические дни и недели помогут сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной, занимательной |
| 12 | Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. «Детство с музыкой» СПб «Детство-Пресс» 2010,-656с. «Образовательная область «Музыка». | Современные педагогические технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. |
| 13 | Методический комплект программы «Детство с музыкой» Гогоберидзе А.Г. Деркунская В.А. СПб.: «Детство-Пресс» 2012,-256с. | В пособии представлены содержание и педагогические технологии организации образовательного процесса в ДОУ по образовательной области «Музыка». |

Литература по коррекционной работе (МК)

| | | |
|---|--|--|
| 1 | «Логоритмика для малышей» Картушина М.Ю. Москва,Творческий центр «Сфера» 2005,-144с. | Сценарии занятий для детей 3-4 лет |
| 2 | «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. | Пособие содержит занимательные распевки, музыкальные упражнения, |

| | | |
|-----------|--|--|
| | С-Пб, «Издательство «Детство» 2012,-48с. | подвижные игры для коррекционной работы с детьми |
| 3 | «Скворушка» Макшанцева Е., Москва: «АрКТИ- ИЛЕКСА», 1999,-104 с. | В пособии предложены планы занятий по логопедической ритмике |
| 4 | «Речевые, ритмические, релаксационные игры для дошкольников» Зайцева Л.И. С-Пб, «Детство-пресс» 2013,-32с. | Книга представляет собой сборник логопедических музыкально-игровых упражнений для детей дошкольного возраста. |
| 5 | «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи» Шашкина Т.А. Москва, «АКАДЕМІА» 2005,-192с. | В пособии раскрываются цели и задачи логопедической ритмики в работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. |
| 6 | «Логопедическая ритмика» Волкова Г.А. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2003,-272с. | Методические разработки логоритмических занятий с детьми средней группы |
| 7 | « Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» Боромыкова О.С., С-Пб, -64 с. | Пособие является дополнением к работе логопеда по коррекции речи детей |
| 8 | «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР» Аксанова Т.Ю. С-Пб, «Детство-пресс» 2009,-40с. | В учебно-методическом пособии рассматриваются современные представления об общем недоразвитии речи, ФФН, описывается структура и содержание коррекционной работы. |
| 9 | «Мы рисуем, играем, поем» Картушина М.Ю. Москва, «Скрипторий 2003» 2009,-112с. | Методические разработки интегрированных занятий. Пособие можно использовать в работе с детьми, испытывающими трудности в речи, координации движений, эмоциональной сфере. |
| 10 | «Устранение заикания у дошкольников в игре» Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Москва: «Просвещение», 1984,- 175 с. | В пособии содержится игровой материал для формирования у заикающихся детей навыков свободной плавной речи |
| 11 | «Са-Фи-Дансе» Учебно-методическое пособие. Фирилева Ж., Сайкина Е. С-Пб, «Детство-пресс» 2001,-352с. | Оздоровительно- развивающая технология по танцевально-игровой гимнастике. |
| 12 | «Воспитание и обучение детей с расстройствами речи» под ред. проф. С.С. Ляпидевского, М.: | Комплекс лечебно- педагогических |

| | | |
|-----------|---|--|
| | «Просвещение», 1968, - 248 с. | мероприятий, направленных на преодоление сложных речевых расстройств у дошкольников |
| 13 | «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями», Котышева Е.Н., С-Пб.: Творческий центр «Сфера», Издательство «Русь», 2010, - 112 с. | В книгу включены игры, слова песен, краткие методические рекомендации к проведению музыкальных занятий с детьми 5-6 лет |
| 14 | «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» Судакова Е.А. С-Пб., ООО «Издательство «Детство-пресс» 2013,-56с. | Сборник музыкально-речевых игр для детей дошкольного возраста. |
| 15 | «Коммуникативные игры для дошкольников». Методическое пособие. Москва, «Скрипторий 2003» 2013,-176с. | В пособии представлены авторские и народные игры, направленные на развитие у дошкольников коммуникативных умений и психических процессов - внимания, памяти, мышления. |
| 16 | «Дружная семейка» Комплекс коррекционных музыкальных занятий. Составители: Полевая Н.В., Перминова Л.В. С.-Пб, «Детство-Пресс» 2010,-80с. | Пособие предназначено для педагогов ДОУ, работающих с детьми со сложной структурой дефекта. |
| 17 | «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» Картушина М.Ю. Москва, Творческий центр «Сфера» 2009,-160с. | В пособии представлены методические разработки логоритмических занятий для детей 2 мл. группы. |
| 18 | «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» Картушина М. Москва, Творческий центр «Сфера»,2007,-127с. | Методические разработки логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. |
| 19 | «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» Картушина М.Ю. Москва, Творческий центр «Сфера» 2008,-160с. | В пособии представлена авторская технология а музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями «Мы друг другу рады!» |
| 20 | «Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 5-6 лет» Картушина М.Ю. Москва, Творческий центр «Сфера» 2009,-208с. | В пособии предлагаются методические разработки логоритмических занятий для детей старшей группы. В основе - комплексно-игровой метод. |
| 21 | «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» Картушина М.Ю. Москва, Творческий центр «Сфера» | В книге предлагаются методические разработки логоритмических занятий для детей 6-7 лет. |

| | | |
|----|--|---|
| | 2008,-192с. | |
| 22 | «Логоритмические занятия в детском саду». Картушина М.Ю. Москва, Творческий центр «Сфера» 2003,-192с. | Авторский материал для использования на занятиях в детском саду для детей с нарушениями речи. |
| 23 | «Психогимнастика», Чистякова под ред. Буянова М.И., - М.: «Просвещение», -1990 -128 с. | Оригинальная методика коррекции психики детей дошкольного возраста |
| 24 | «Логопедические распевки» Овчинникова Т. С-Пб, «Каро» 2006,-64с | Комплекс упражнений, направленных на постепенное освоение детьми произношений гласных и согласных звуков. |
| 25 | «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду» Анисимова Г.И. С-Пб, «Детство-пресс» 2000,-64с | Пособие является дополнением к работе логопеда по коррекции речи детей. |
| 26 | «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» Составители: Калинина Т.В., Николаева И.Г., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Волгоград, Издательство «Учитель» 2011,-151с | Пособие представляет собой сборник пальчиковых игр для детей дошкольного возраста. |
| 27 | «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Савельева Е.А. С-Пб, «Детство-Пресс» 2011,-64с. | В сборник включены пальчиковые игры, сочетающие пальчиковую гимнастику с дыхательно-голосовыми и артикуляц. упражнениями. |
| 28 | «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». Нищева Н.В. С-Пб, «Детство-пресс» 2014,-80с. | Разнообразные упражнения для занятий с детьми с ОНР |
| 29 | «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Савина Л.П. Москва, ООО «Издательство АСТ» 2000,-48с | Книга содержит 170 упражнений для пальцев рук ребенка |

3.2. Организация предметно-пространственной среды

| | |
|----|--|
| 1. | Пианино электрическое - для проведения НОД; |
| 2. | Синтезатор - для проведения НОД, и индивидуальной работы с детьми в помещении групп, и в кабинете музыкальных руководителей |
| 3. | Телевизор – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений, для показа видеофрагментов, мультфильмов о музыке, используемых в процессе НОД; |
| 4. | Музыкальный центр- для проведения НОД; |
| | Ноутбук - для подготовки материалов к праздникам, развлечениям, НОД, для визуального |

| | |
|----|--|
| 5. | оформления и сопровождения праздников, для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы; |
| 6. | Комплект видеопроектора и экрана- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс, для показа презентаций в процессе НОД, развлечений. |

3.3.Дидактические материалы.

| | Дидактические пособия | |
|-----|--|--|
| 1. | «Зоопарк настроений» Развивающая игра для детей от 5 лет и старше. Киров, 2011. | Знакомит с эмоциональными проявлениями и характерами. |
| 2. | «Волшебные инструменты» Сост. Леонова Н., Москва, «Плакат», 1989. | Сказки о музыке. |
| 3.. | «Игры для гиперактивных детей» Люткова-Робертс Е., Моница Г. С-Пб, ООО «Издательство «Речь» 2012,-24с. | Набор карточек, включающих игры для гиперактивных детей. |
| 4. | «Русские сказки» Пашкова Е., Пашков Е. Издательство «Изобразительное искусство» 1973,-12с | Иллюстрации к известным русским народным сказкам. |
| 5. | «Вокально-хоровая работа в детском саду Автор: Картушина М. Москва, ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2010,-12к. | Комплект наглядных пособий с методическими рекомендациями |
| 6. | Комплект иллюстраций «Развитие речи в картинках» Москва, ООО ТЦ «Сфера» 2011,-8к. | |
| 7. | Комплект иллюстраций «Времена года» 12к. | |
| 8. | «Портреты русских композиторов 19-20 века» (с биографическими данными) Москва, «Айрис-дидактика» 2007,-8с. | Бородин А.П., Глинка М.И. Кабалевский Д.Б., Лядов А.К. Мусоргский М.П., Прокофьев С.С. Римский-Корсаков Н.А. Чайковский П.И. |
| 9. | «Портреты зарубежных композиторов» Составители: Зарецкая Н., Роот Н. Москва, «Айрис-дидактика», 2006,-8с. | Бах И.-С., Бетховен Л.,Григ Э. Моцарт В.-А., Сен-Санс К. Шопен Ф., Шуберт Ф., Шуман Р. |
| | «Мир музыкальных образов» Конкевич С. | |

| | | |
|-----|---|--|
| 10. | <p>С-Пб, ООО «Издательство Детство-Пресс» 2010,-16с.</p> <p>Дидактический материал к логоритмике Поддувашки Палочки Кубики Звоночки Музыкальные молоточки</p> <p>Практический материал «Психогимнастика» Чистяковой. Система Карла Орфа. Игры на развитие дыхания.</p> <p>Дидактические игры «Сложи ритм» «Сложи песенку» «Угадай, на чем играю» «Грустно-весело» «Где мои детки?» «Определи по ритму» «Музыкальный магазин» «Сколько нас поет» «Узнай инструмент» «Идем в театр» «Поющая гусеница»</p> <p>Тематические иллюстрации Птицы Бытовая техника Инструменты Обувь Домашние животные Жанры музыки Одежда Еда Музыкальные инструменты Посуда Музыкальные инструменты Виды спорта Музыкальные инструменты Рода войск Дикие животные Животные жарких стран Сказки русские народные предметы русского быта Растения Профессии Мебель Транспорт Игрушки Грибы Насекомые</p> | <p>Красочное наглядное пособие и конспекты занятий по слушанию музыки композиторов-классиков.</p> <p>Бабочки, листочки, снежинки, ромашки.</p> |
|-----|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Овощи Дом Деревья Ягоды Времена года Столица Родины - Москва.</p> <p>Маски для инсценирования русских народных сказок. Москва, ООО «Империя поздравлений»</p> <p>Куб музыкальный (с методическими разработками)</p> <p>Доска магнитная с набором магнитов.</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Ложки деревянные большие Ложки деревянные маленькие</p> <p>Бубен средний. Бубен большой Металлофон Погремушка Бубенчики Трещотка Молоточек музыкальный Барабан большой Барабан малый</p> <p>Игрушки для демонстрации</p> <p>Матрешка деревянная-1 Клоун резиновый -2 Петушок резиновый-1 Птичка резиновая-1 Заяц Степашка Петрушка Гном-2 Красная Шапочка Кукла с косичками Медведь «Мишутка» Колобок Лягушка-царевна. Собака Медведь коричневый</p> <p>Набор кукол для кукольного театра.</p> | <p>Мышка, лягушка, кошка, бабка, дедка, три медведя, лиса, заяц, собака, колобок, петушок, ежик.</p> <p>Дедка, Бабка, Мышка, Кошка, Собака, Медведь, Лиса, Волк, Заяц, Внучка, Утята (2), Баба Яга.</p> |
|--|---|

3.4. Тематическое планирование образовательного процесса

(36 учебных недель – 10 тематических блоков)

| <i>Месяц, даты</i> | <i>Кол-во недель</i> | <i>Название блока</i> | <i>Содержание</i> |
|---------------------|----------------------|---|--|
| Сентябрь | 2 | Детский сад | Время года – лето. Детский сад. Игрушки. День знаний. Школа. |
| Сентябрь Октябрь | 4 | Осень | Овощи, фрукты. Сад , огород Труд людей в саду, огороде, в поле. Растения. Лес: деревья, кусты, грибы, цветы. Ядовитые растения. Время года - осень |
| Октябрь Ноябрь | 4 | Расту здоровым и общительным | Подвижные игры. Спортивные игры. Здоровый образ жизни Я и люди. Жители разных стран. Моя семья. Этикет. Гости. Потенциально опасные ситуации контактов с посторонними. |
| Ноябрь | 3 | Живая природа | Дикие звери и птицы Домашние животные и птицы Домашние питомцы. Рыбы Зоопарк Цирк Звери разных частей света Контакты с животными |
| декабрь | 4 | Зима | Время года - зима Зимние забавы. Зимние виды спорта. О ценности здорового образа жизни. Новогодний праздник |
| Январь Февраль | 4 | Что нас окружает? (предметный мир) | Дом. Квартира Стройка Мебель. Бытовая техника. Экстремальные ситуации в быту. Посуда. Продукты. Роль витаминов. Одежда, обувь, головные уборы. |
| Февраль Март | 4 | Культура нашей страны | Защитники Отечества Женский день – 8 марта Народные промыслы. Народные традиции День Театра |
| Март | 3 | Весна | Время года – Весна Труд людей Растения: деревья, первоцветы Забота о здоровье своём и окружающих. Правила поведения на водоёмах |
| Март Апрель | 4 | Наш дом «Земля» | Страна Россия. Космос. Наша планета. Разные климатические зоны. Разные страны Главный город страны Москва Город Каменск-Уральский Транспорт. Поведение на улице. Охрана природы |
| Апрель | 2 | Мир и труд | Праздник мира и труда |

| Май | | | День Победы Профессии пап и мам Службы, которые всегда на страже |
|-------|--------|--|--|
| Месяц | Группы | Название развлечения/познавательного досуга | Название праздника |

| | | | |
|-----|---|-------------------|------------------------------------|
| мая | 2 | Ура! Лето! | Цветы, насекомые. Дворовые игры |
|-----|---|-------------------|------------------------------------|

3.5. Организация праздников, досугов, развлечений

В образовательный процесс включены доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно-политические праздники. Как традиционные события в группах компенсирующей направленности проводятся тематические дни по итогам изучения лексических тем.

Развлечения и досуги проводятся во время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность. Планируются на время образовательных ситуаций соответствующего направления.

Продолжительность:

Группа от 4 до 5 лет (средняя) - до 25 мин.

Группа от 5 до 6 лет(старшая)-до 30 мин.

Группа от 6 до 7 лет (подготовительная к школе) - до 40 мин.

Праздники проводятся за счёт времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Дети группы раннего возраста участвуют в праздниках в соответствии с индивидуальными возможностями.

Продолжительность:

группа от 4 до 5 лет (средняя) - до 35 мин.

группа от 5 до 6 лет(старшая) - до 40 мин.

группа от 6 до 7 лет (подготовительная к школе) - до 60 мин.

3.5.1. Перспективный план праздников и развлечений на 2023-2024 учебный год

| | | | |
|----------|---------------------------------------|---|---|
| Август | Все возрастные группы | Развлечение «Прощай, Лето!» | |
| Сентябрь | Старшие, подготовительные | Развлечение «День знаний» | |
| Октябрь | Средние | Кукольный спектакль «Колосок» | |
| | Старшие, подготовительные | Фольклорный досуг «Хлеб – всему голова» | «Праздник Осени» |
| Ноябрь | Старшие, подготовительные | Познавательные досуги в рамках проекта «Неделя музыки» | |
| | | Фестиваль национальной подвижной игры | |
| Декабрь | Все возрастные группы | | «Здравствуй праздник, Новый Год!» |
| Январь | Средние | Фольклорное развлечение «Матрёшка в гостях у ребят» | |
| | Старшие, подготовительные | Игровое развлечение «День валенка» | |
| Февраль | Средние, старшие, подготовительные | Фольклорное развлечение «Широкая масленица» | |
| Март | Все возрастные группы | | «День Весны. Восьмое марта» |
| Апрель | Средние, старшие, подготовительные | Досуг «Птичий праздник» | |
| Май | Старшие, подготовительные | Познавательный досуг «Хотим под мирным небом жить» | |
| | Подготовительные | | Выпускной концерт «Прощай, детский сад!!» |

3.6 План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

| Месяц | Группы | Название мероприятия | Направление воспитания | Модуль | Воспитательные задачи |
|----------|------------------------|---|---|---|---|
| Сентябрь | Старшие Подготовит. | 1 сентября- «День знаний» | Нравственно - правовое воспитание | «Маленькие уральцы» | Воспитывать нравственные чувства: сопереживания, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности; Развивать представления о добре и зле, трудолюбии и лени; Развивать навыки конструктивного общения и ролевого поведения; |
| | | 27 сентября- «День воспитателя и всех дошкольных работников» | | | |
| | Младшие Средние | Кукольный спектакль «Теремок» | Приобщение к культурному наследию, традициям | «Культура и традиции многонацион ального | Воспитывать интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, музыке; |

| | | | | | |
|---------|------------------------|--|--|----------------------------------|---|
| Октябрь | Младшие Средние | Кукольный спектакль «Друзья познаются в беде» | многонационального народа РФ | народа» | Воспитывать интерес к народным промыслам; Воспитывать эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; Развивать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. |
| | Старшие Подготовит. | Фольклорный досуг «Хлеб – всему голова» 1 октября- Международный день музыки 4 октября – день защиты животных | Воспитание культуры труда | «Славен человек трудом» | Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. Формировать отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей. Воспитывать уважение и любовь к животным. |
| | Все возрастные группы | «Праздник осени» | Нравственно - правовое воспитание | «Маленькие уральцы» | Развивать умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям. |
| | | | Экологическое воспитание | «Зелёная планета» | Воспитывать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. |
| Ноябрь | Старшие Подготовит. | Театральная постановка ко Дню Матери «Сказка о глупом мышонке» Фестиваль подвижных игр. 4 ноября- День народного единства 30 ноября- | Приобщение к культурному наследию, традициям народа РФ | «Культура и традиции народа» | Формировать интерес к культурам, традициям людей; Воспитывать уважение к родителям. |
| | | | Физическое развитие и культура здоровья | «В здоровом теле – здоровый дух» | Воспитывать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, спорту; Воспитывать умение соблюдать правила в подвижных играх, контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать достижения сверстников и замечать их ошибки. Патриотическое воспитание.Прививать любовь к своей Родине. |

| | | | | | |
|---------|-----------------------------|--|---|---|--|
| | | День Государственного герба РФ | | | |
| Декабрь | Все возрастные группы | 3 декабря- День неизвестного солдата 8 декабря- международный день художника «Здравствуй праздник, Новый Год!» | Приобщение к культурному наследию, традициям многонационального народа РФ | «Культура и традиции многонационального народа» | Формировать представления о народах России, об их общей исторической судьбе; Формировать эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; Воспитывать интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; Формировать интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. |
| Январь | Младшие Средние | Фольклорное развлечение «Матрёшка в гостях у ребят» | Приобщение к культурному наследию, традициям многонационального народа РФ | «Культура и традиции многонационального народа» | Воспитывать бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, предметам, имеющим историко-культурную значимость. |
| | Старшие Подготовит. | Игровое развлечение «Колядки» | Приобщение к традициям народа | «Культура и традиции» | Воспитывать бережное отношение к фольклору.. |
| Февраль | Средние Старшие Подготовит. | 21 февраля- День родного языка Фольклорное развлечение «Широкая масленица» 23 февраля- День защитника отечества | Приобщение к культурному наследию, традициям многонационального народа РФ | «Культура и традиции многонационального народа» | Воспитывать бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, предметам, имеющим историко-культурную значимость. Патриотическое воспитание |

| | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|-----------------------|---|
| Март | Все возрастные группы | «День Весны. 8 марта» | Нравственно - правовое воспитание | «Маленькие уральцы» | Воспитывать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. |
| | Подг гр. | 27 марта- Всемирный День театра | Приобщение к культурному наследию | «Культура и традиции» | Воспитывать интерес к творческой деятельности. |
| Апрель | Средние Старшие Подготовит. | Экологический досуг «В гостях у Лесовичка» 12 апреля- День космонавтики | Экологическое воспитание | «Зелёная планета» | Формировать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; Воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам; Формировать умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. |
| | Старшие Подготовит. | 1 мая- праздник весны и труда Познавательный досуг «Хотим под мирным небом жить» | Гражданское и патриотическое воспитание | «Маленькие уральцы» | Формировать представление о символах государства – флаге, гербе Российской Федерации, о героях России и важнейших событиях истории России и её народов. Развивать высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность; Воспитывать уважение к защитникам Родины. |
| Май | Подготовит. | Выпускной концерт «Прощай, детский сад!» | Нравственно - правовое воспитание | «Маленькие уральцы» | Воспитывать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. |

| | | | | | |
|------|---------------------|---|-------------------------------|---|---|
| июнь | Все группы | 1 июня День защиты детей 12 июня – День России | | «Культура и традиции многонационального народа» | Воспитывать бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, предметам, имеющим историко-культурную значимость. |
| | Старшие Подготовит. | 22 июня- День памяти и скорби | Приобщение к традициям народа | «Культура и традиции» | Воспитывать бережное отношение к фольклору.. |

| | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| август | Средние Старшие Подготовит. | 12 августа- День физкультурни ка 22 августа- День государствен ного флага РФ 27 августа- день российского кино | | «Культура и традиции многонацион ального народа» | Воспитывать бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, предметам, имеющим историко-культурную значимость. Патриотическое воспитание. Воспитывать понимание активной роли человека в обществе |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

